

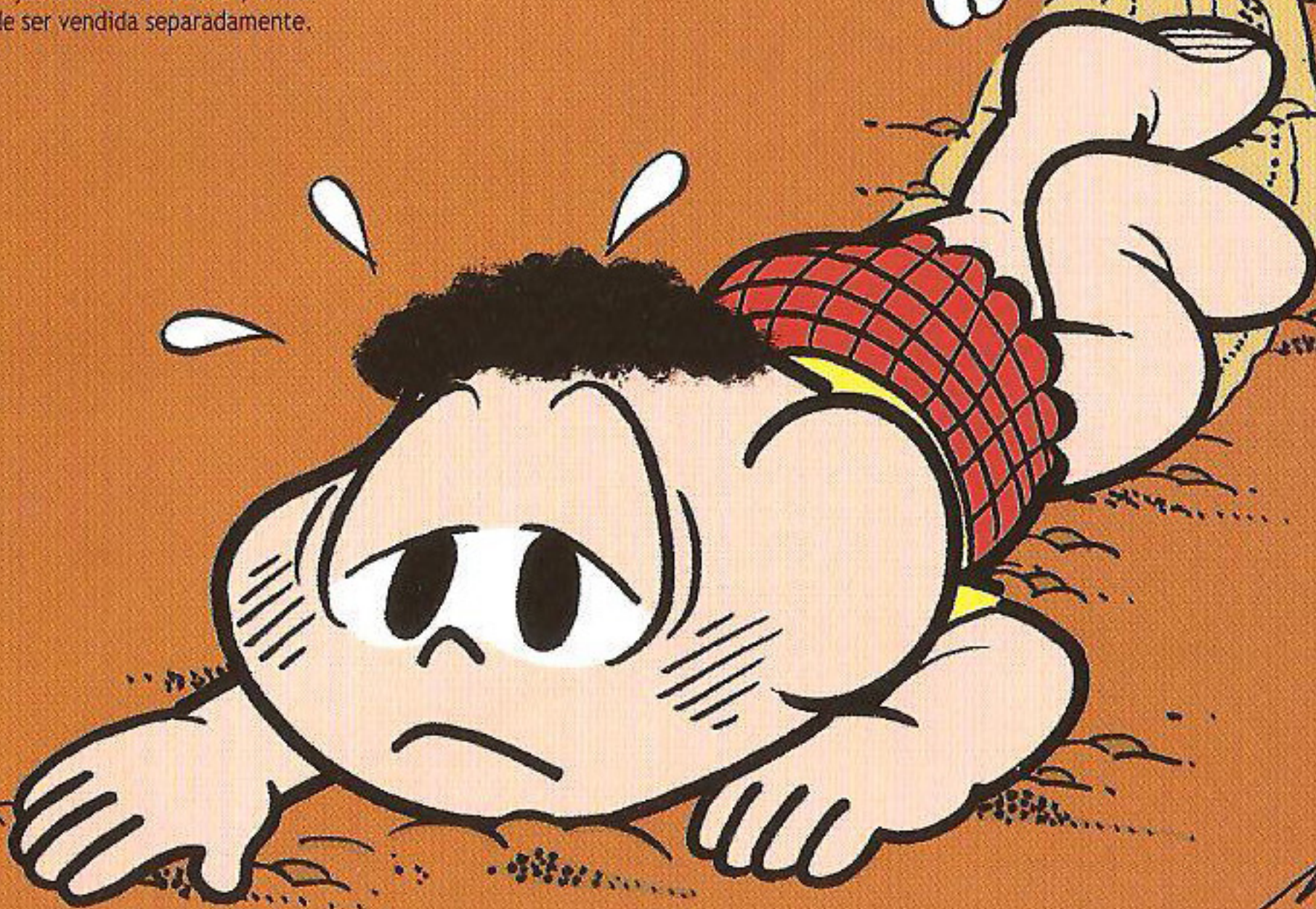
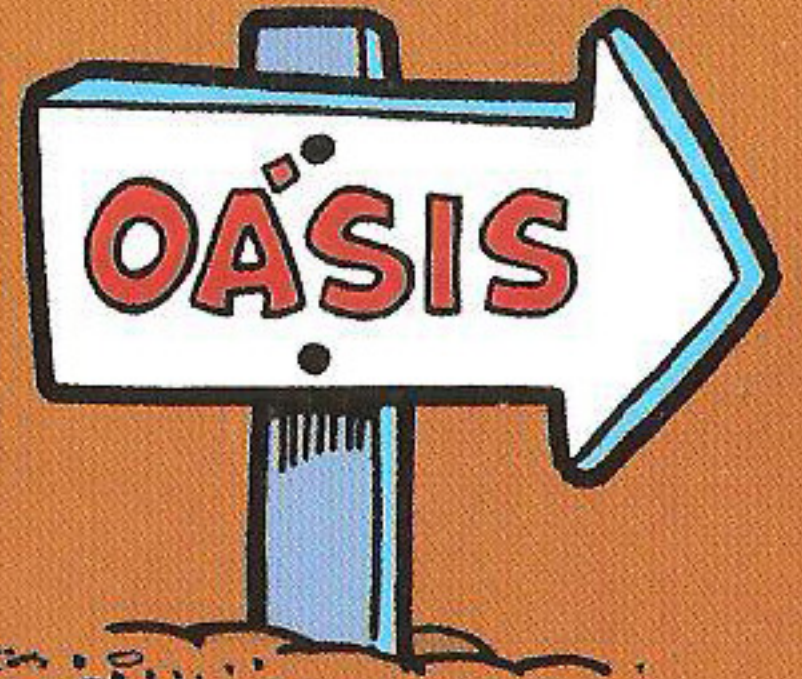
CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 25



panini COMICS

Esta edição de Cascão nº25 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.25, e não pode ser vendida separadamente.



MAURICIO

TODA A SUA TURMA PERTINHO DE VOCÊ, TAMBÉM PELA INTERNET.

TURMA DA
Mônica
JOVEM

Só aqui você encontra as sinopses das próximas edições, capas das edições anteriores, recados do Mauricio, além de downloads e promoções exclusivas para quem faz parte da Comunidade da Turma da Mônica Jovem.

Quem vive conectado nesta turma não perde por nada!

© MSP - BRASIL/2011

Mauricio



ME5



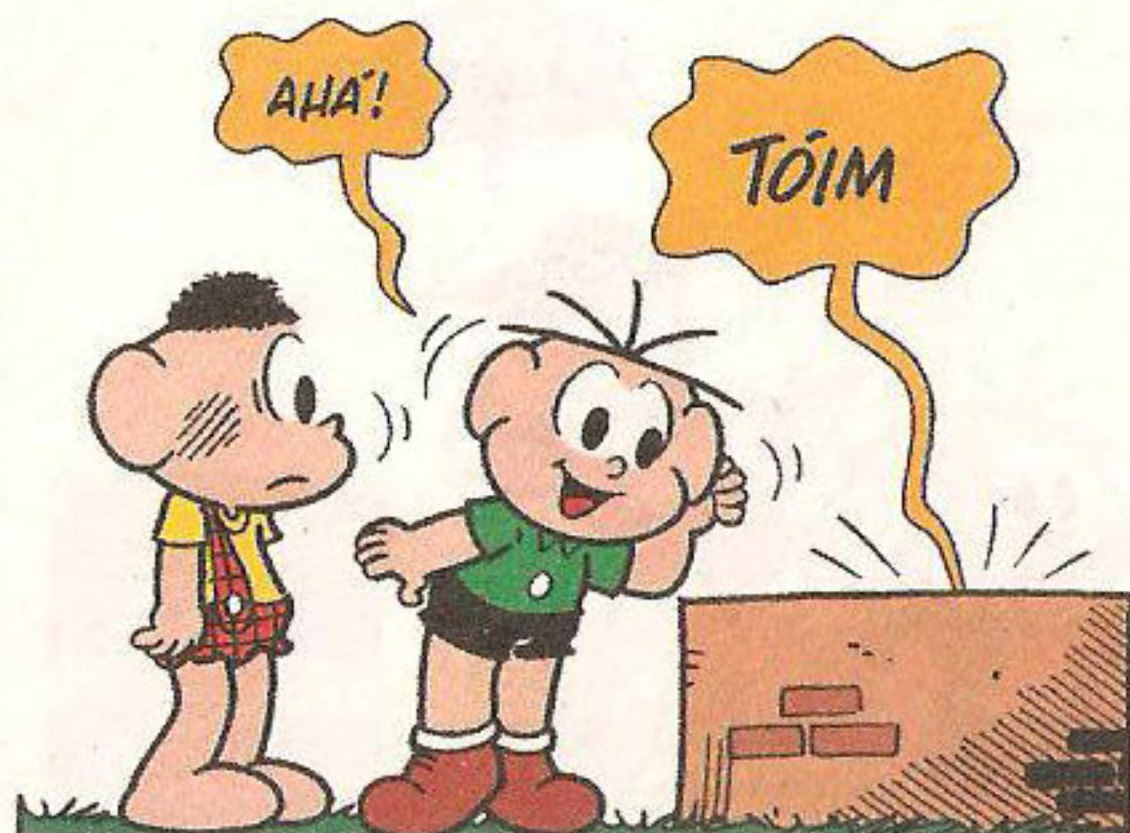
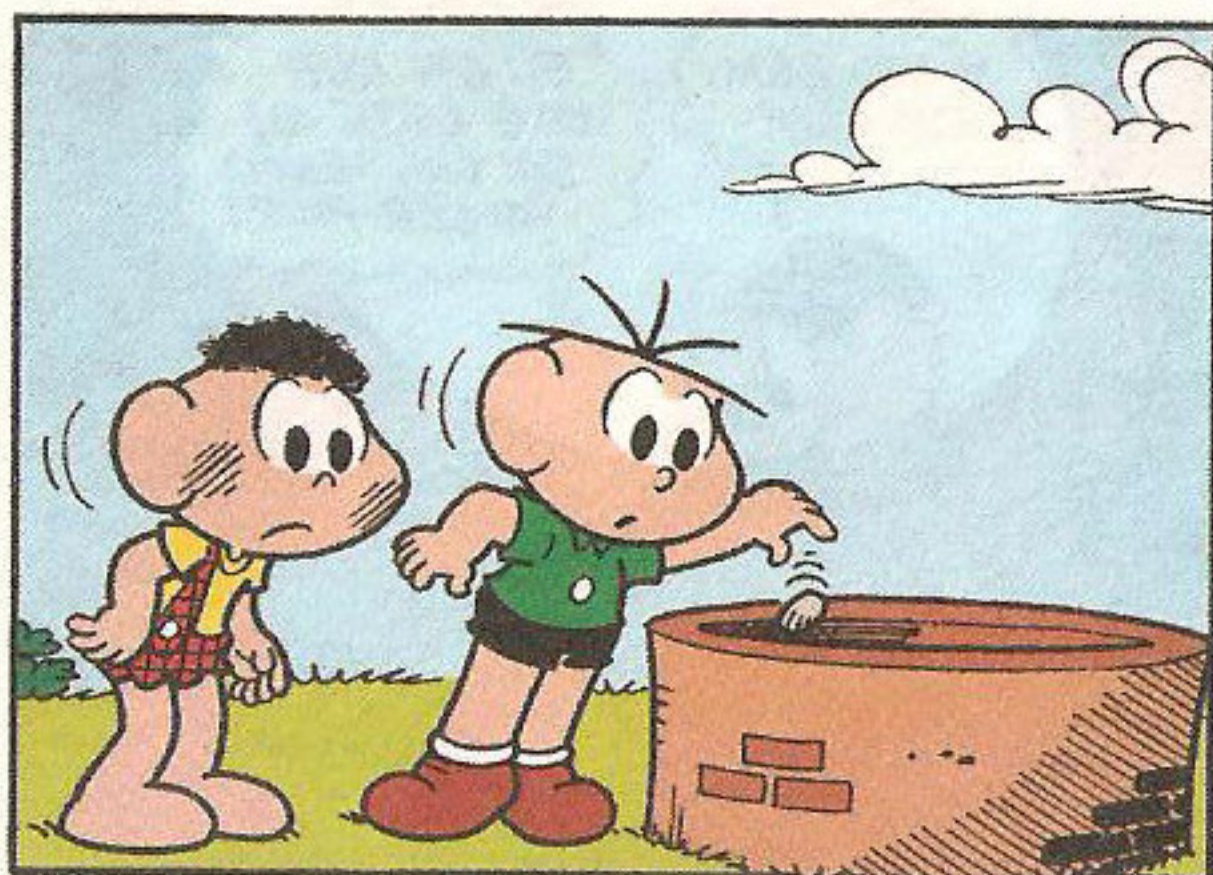
www.turmadamonicajovem.com.br

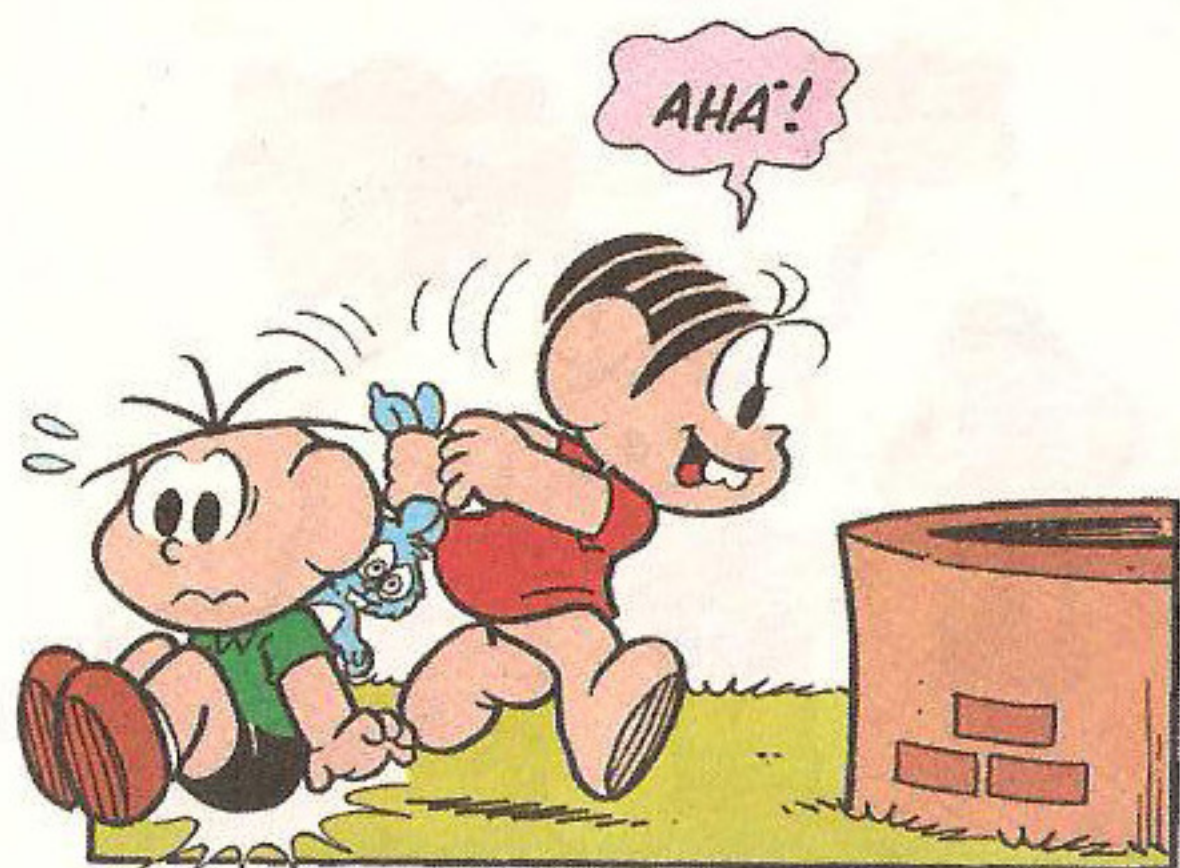
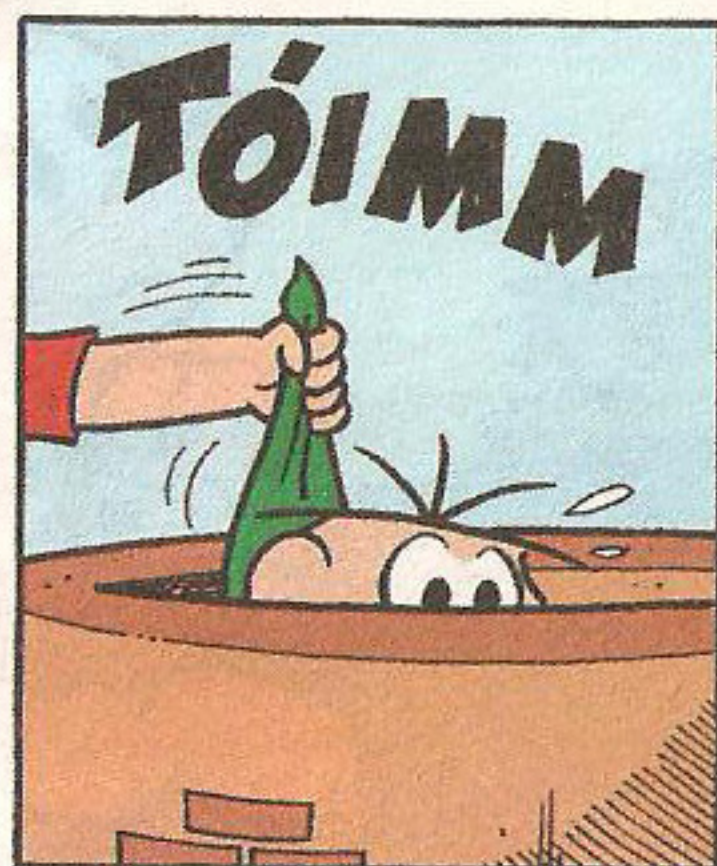
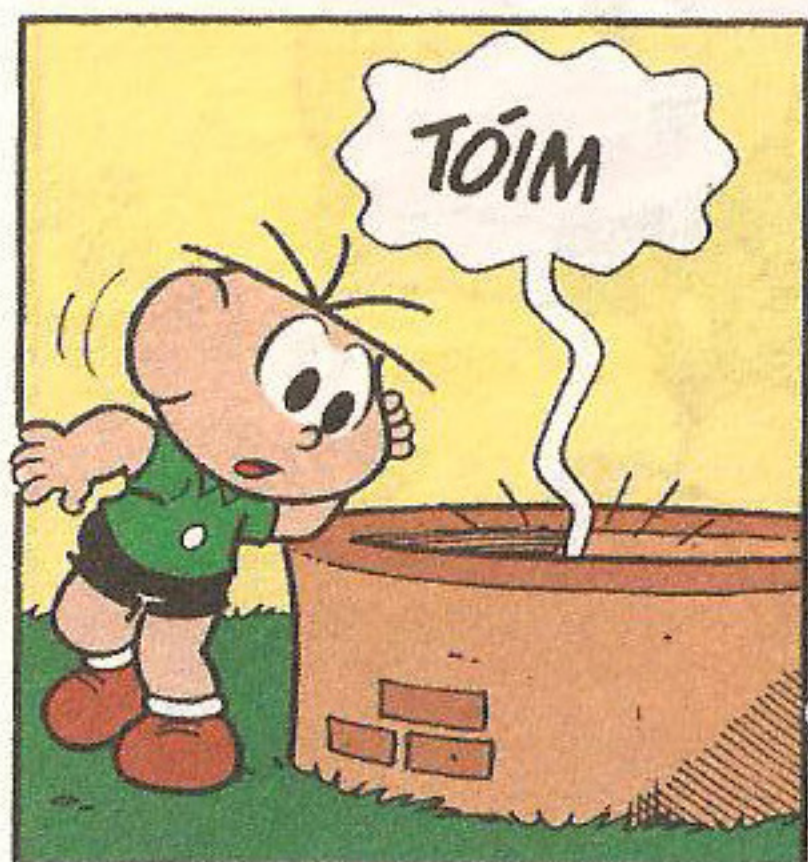
Turma da Mônica Jovem
Conectada em você

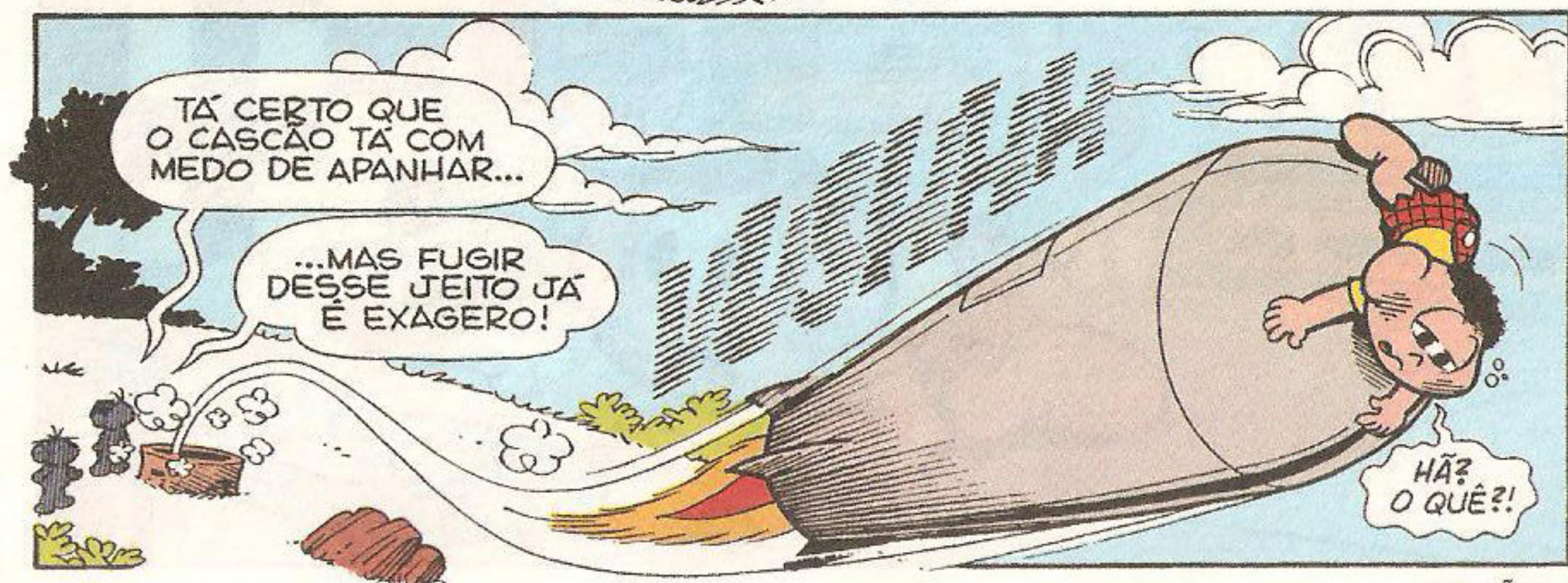
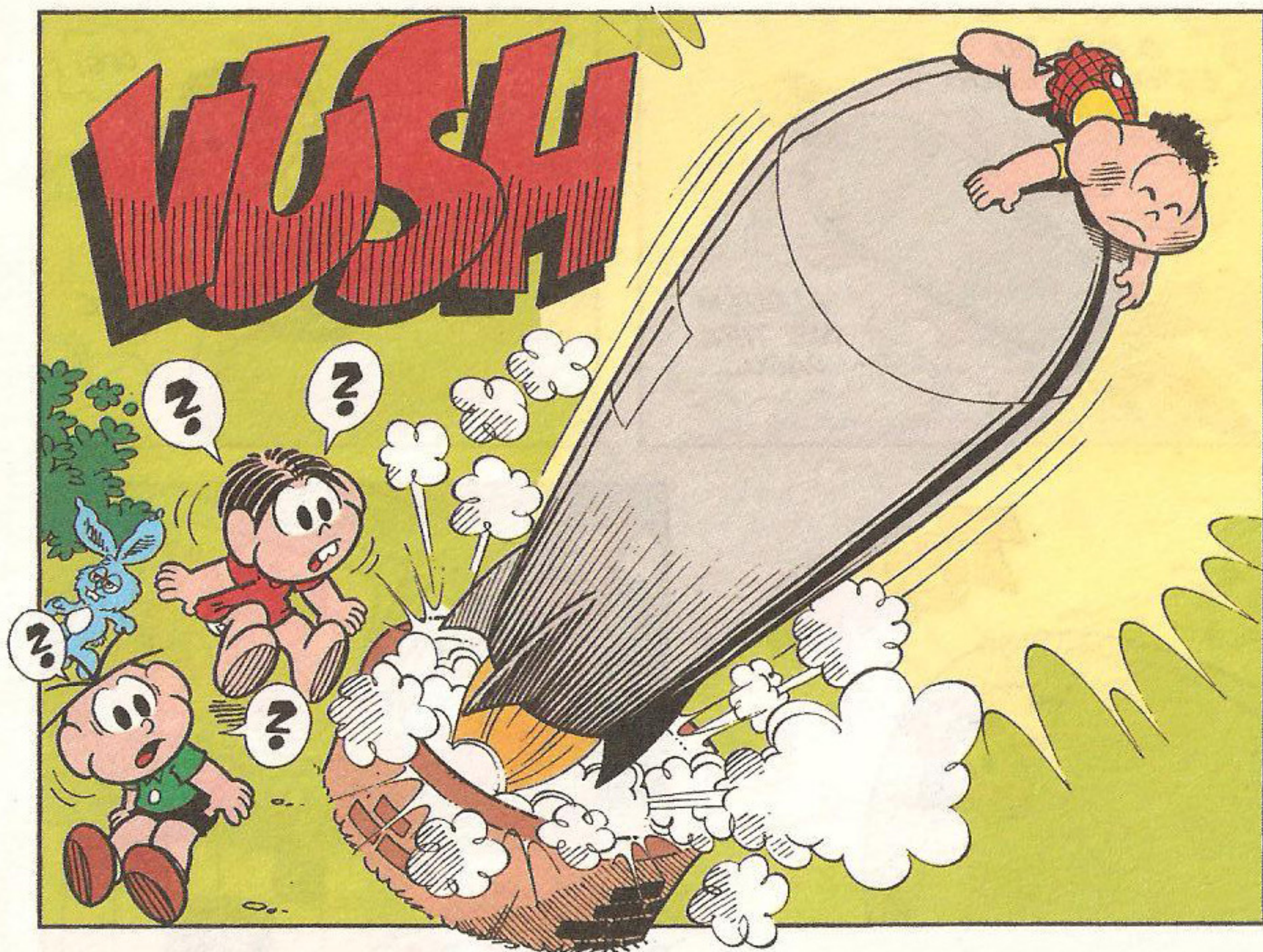


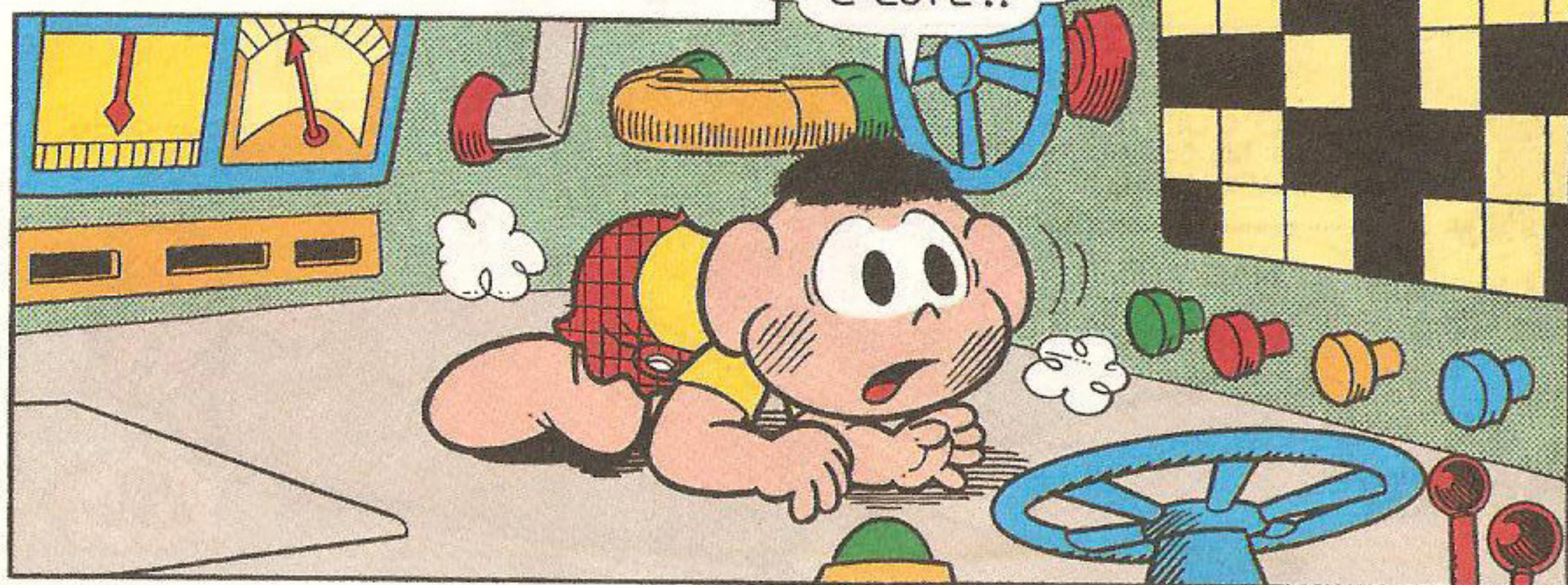
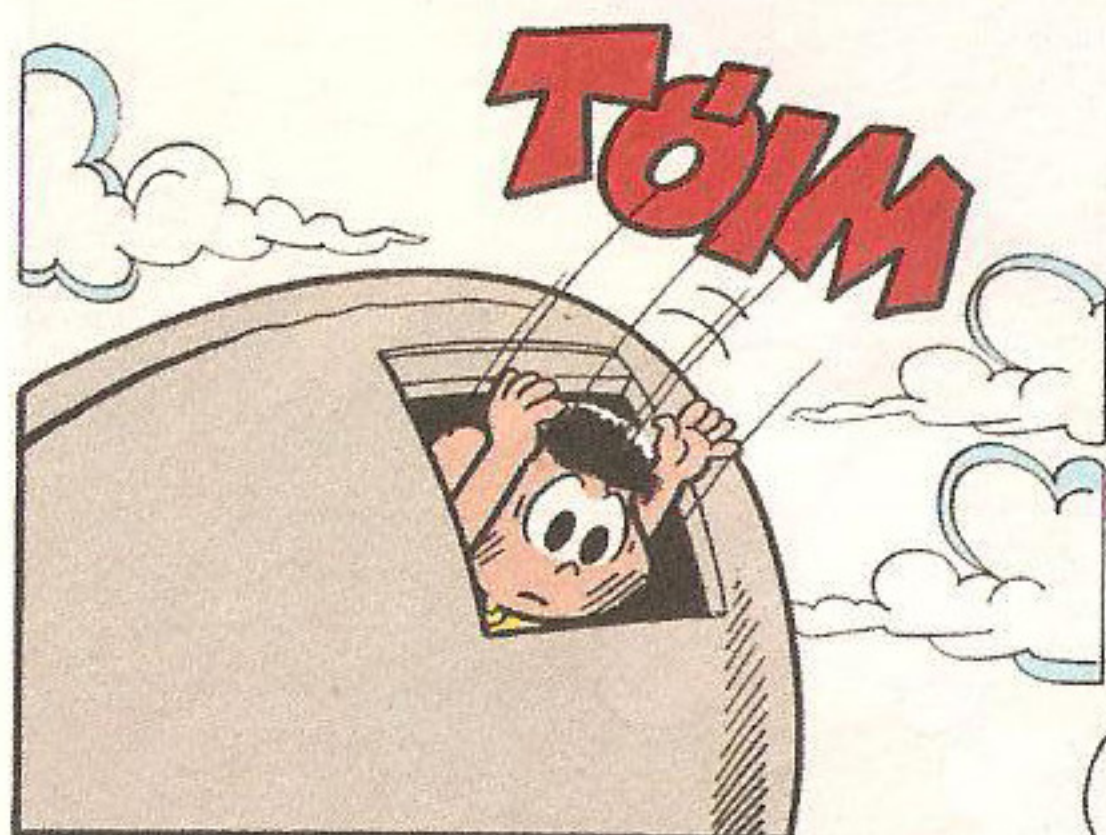
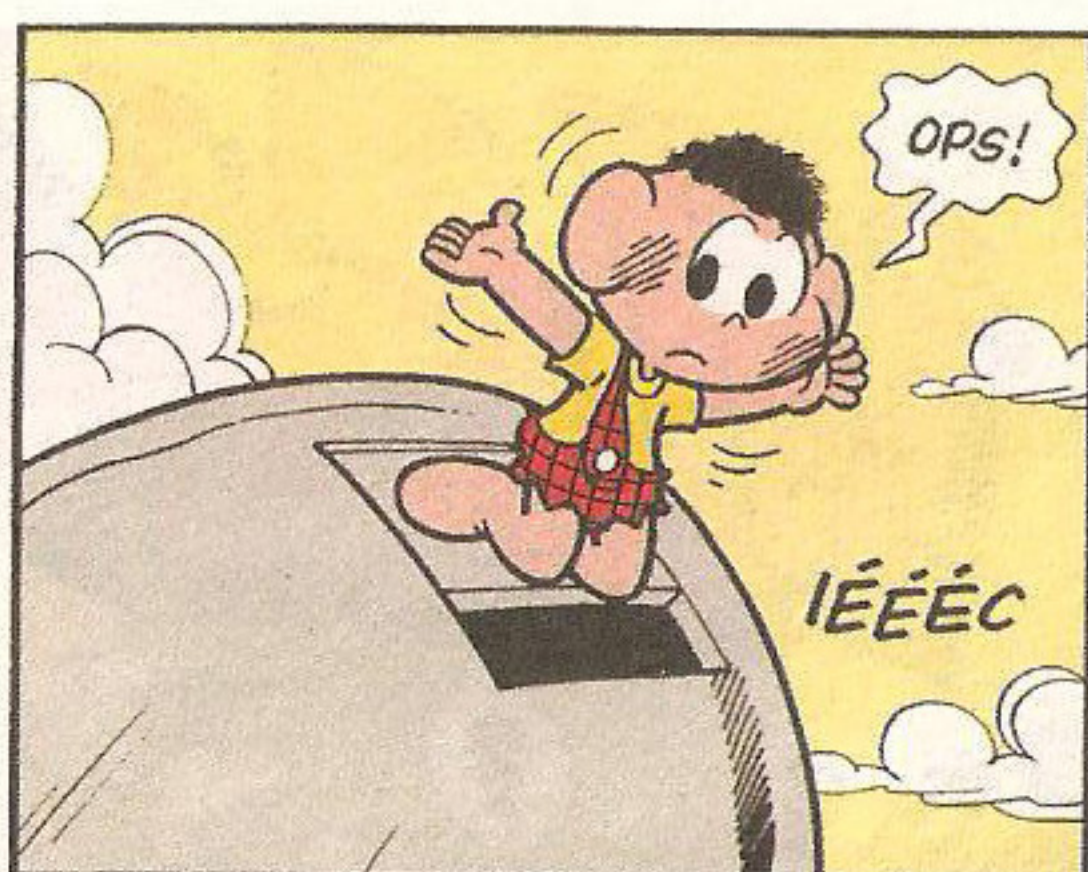
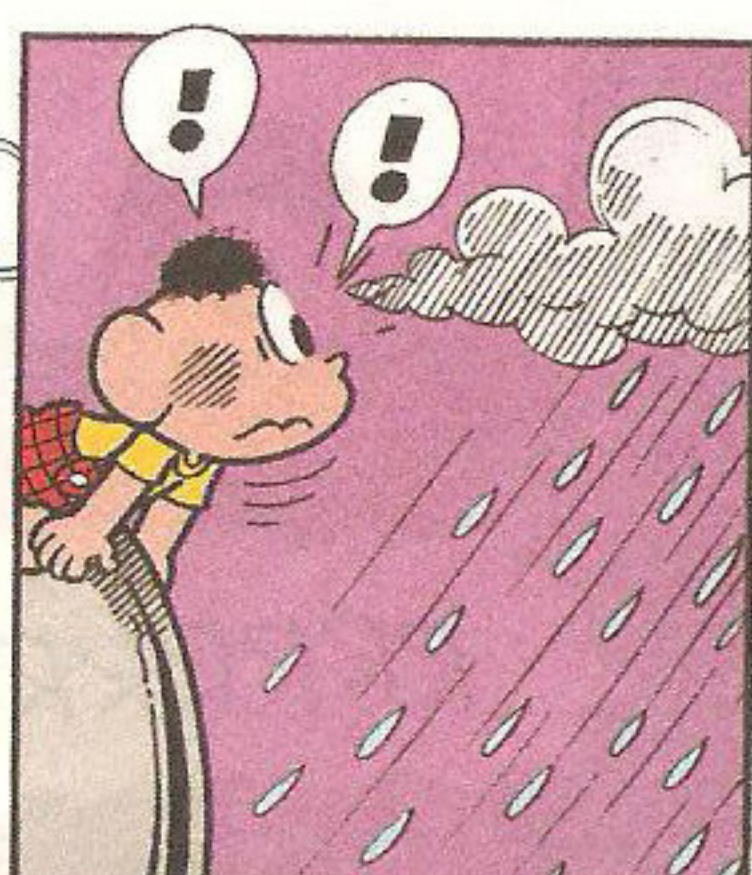
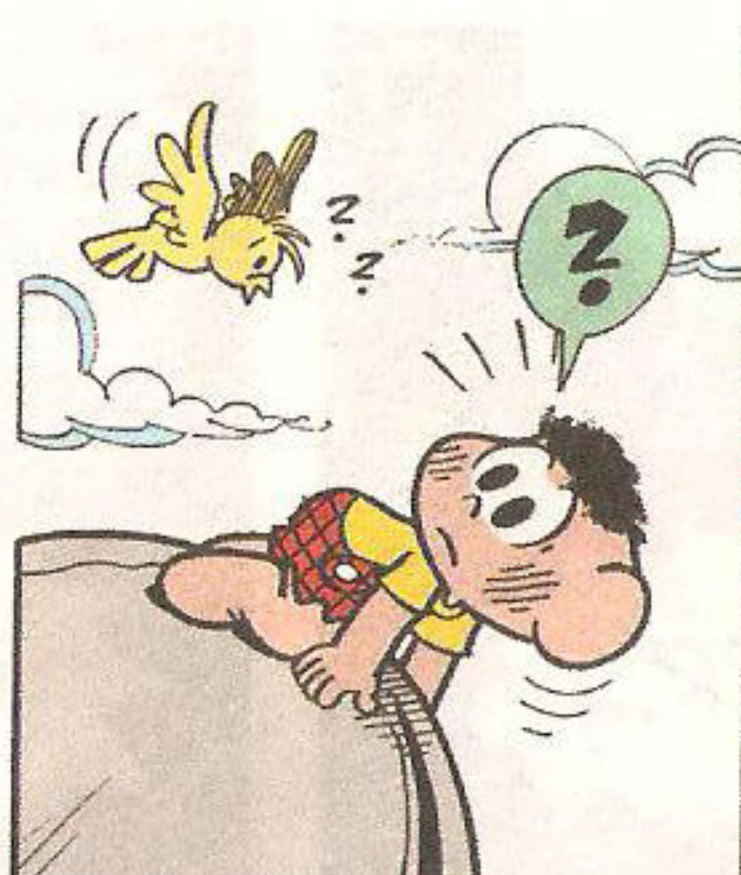
www.paninicomics.com.br

CASCÃO em: A INVASÃO DO CÉU

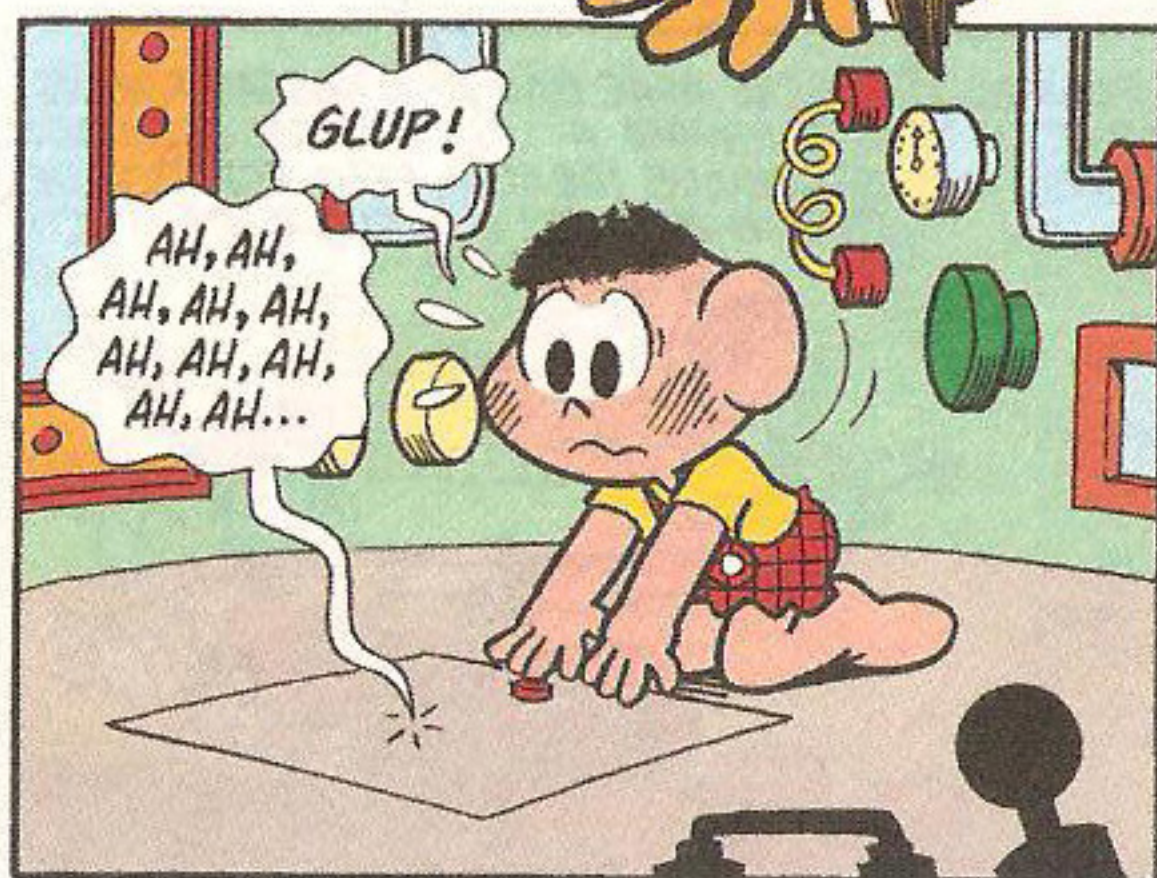
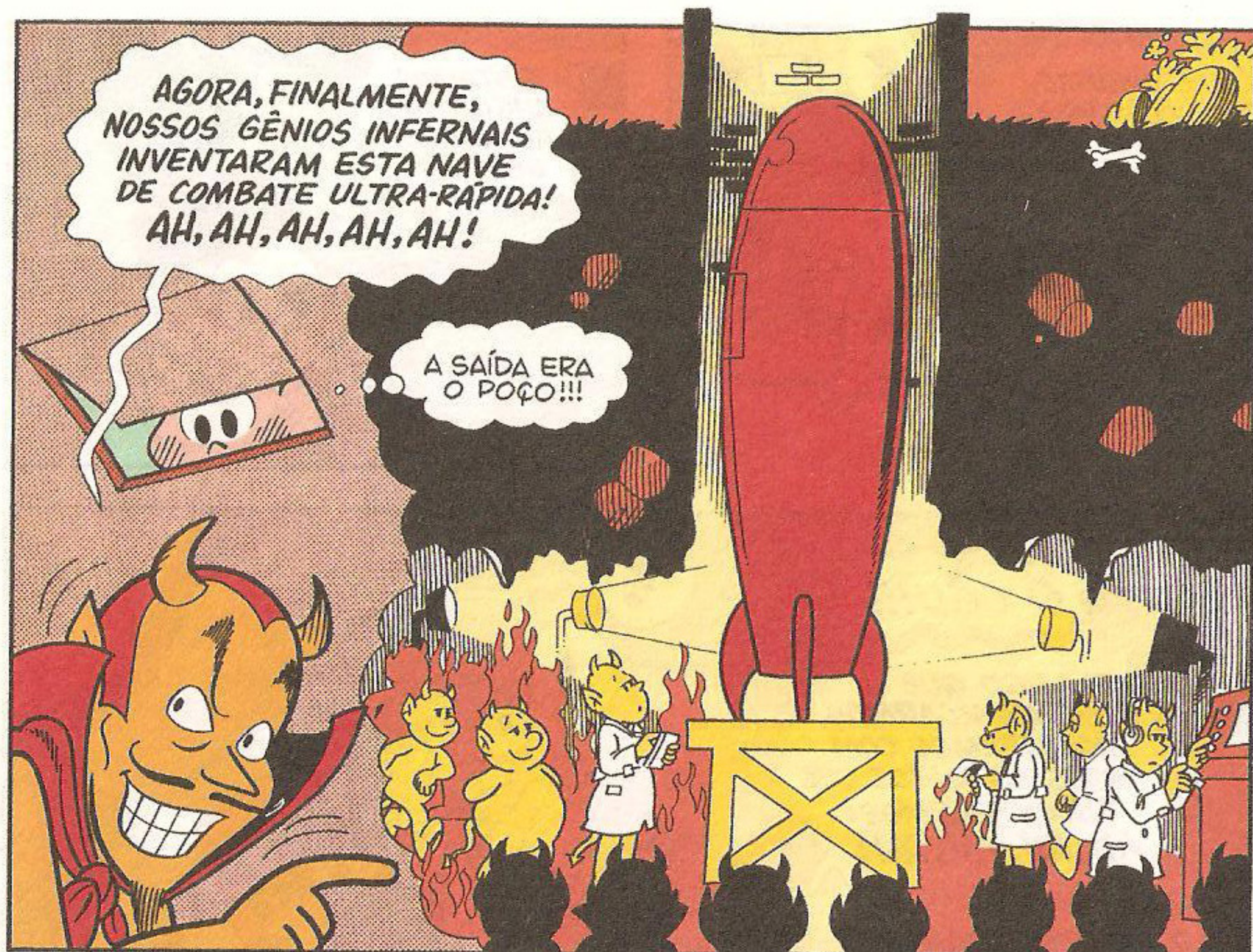


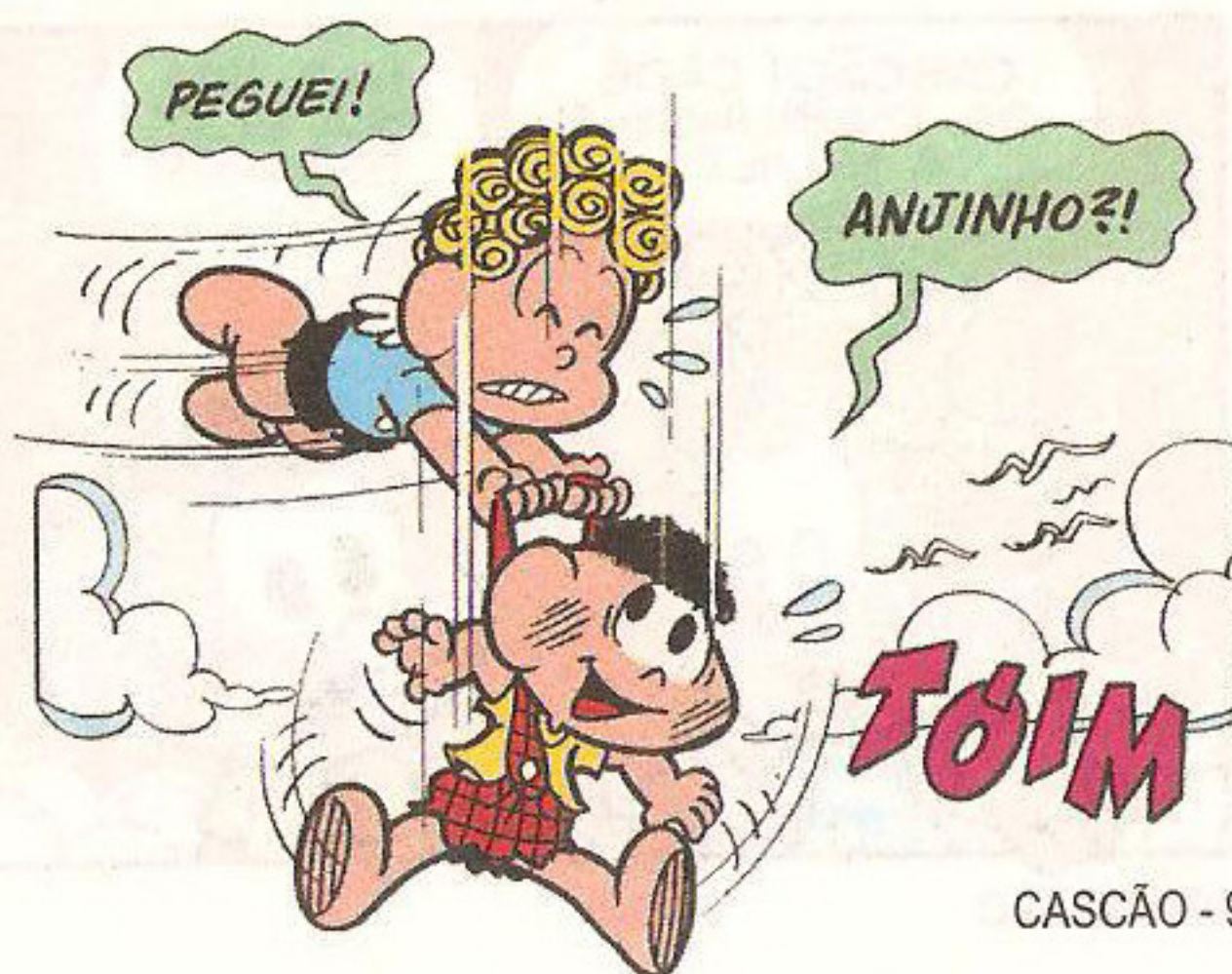
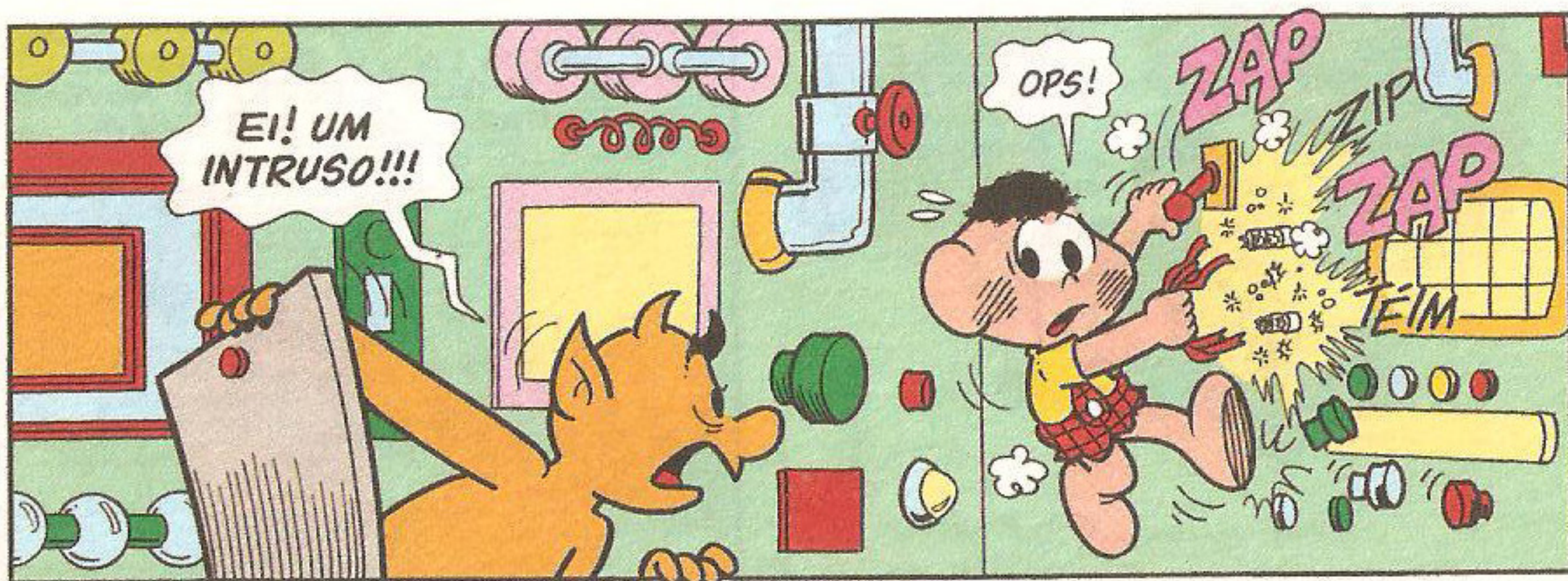


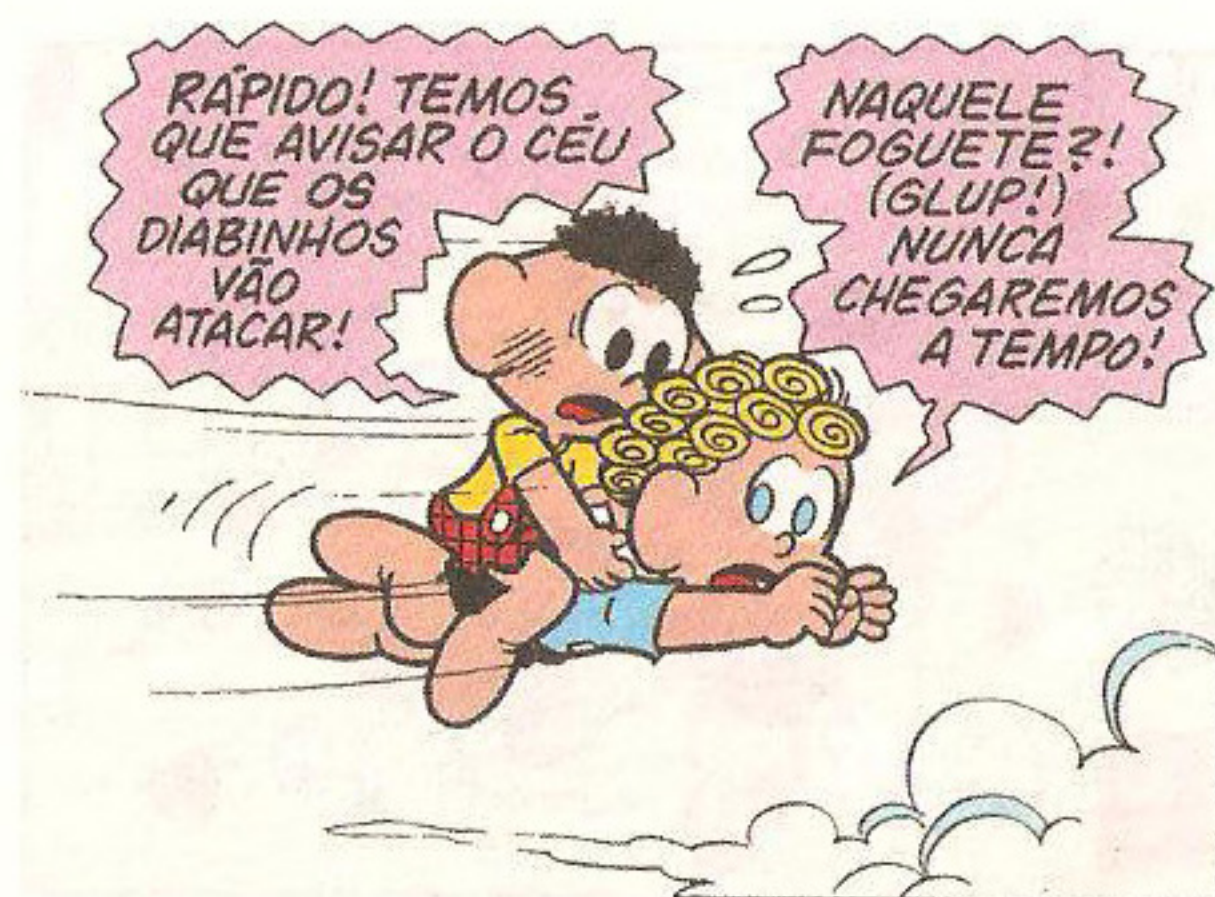


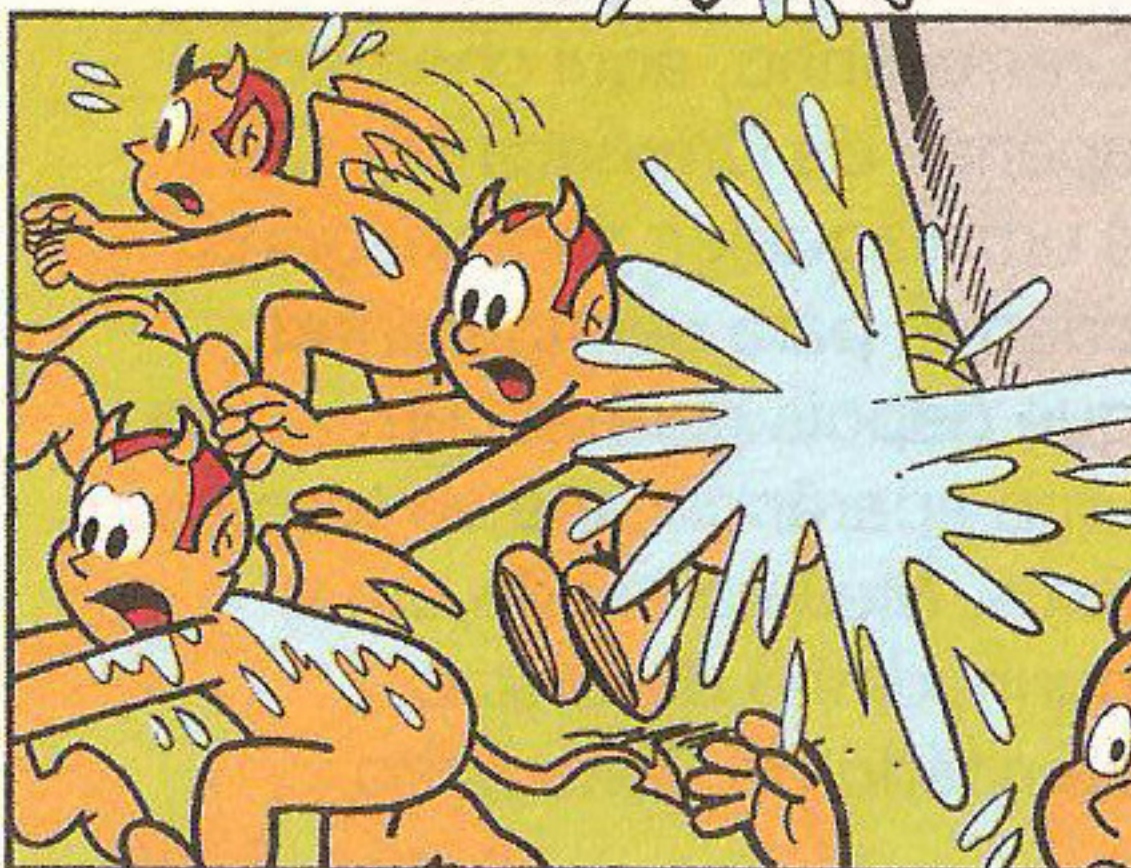
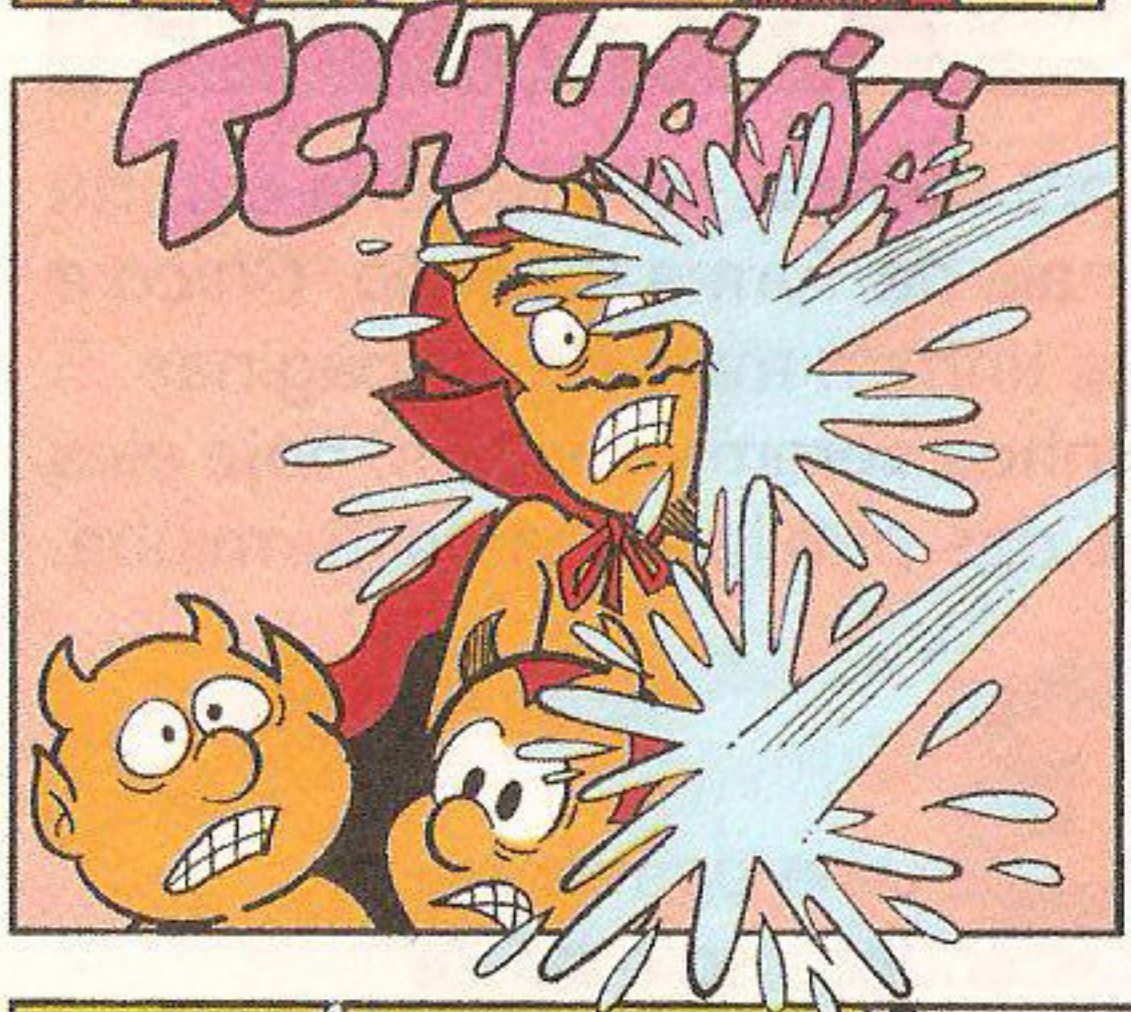










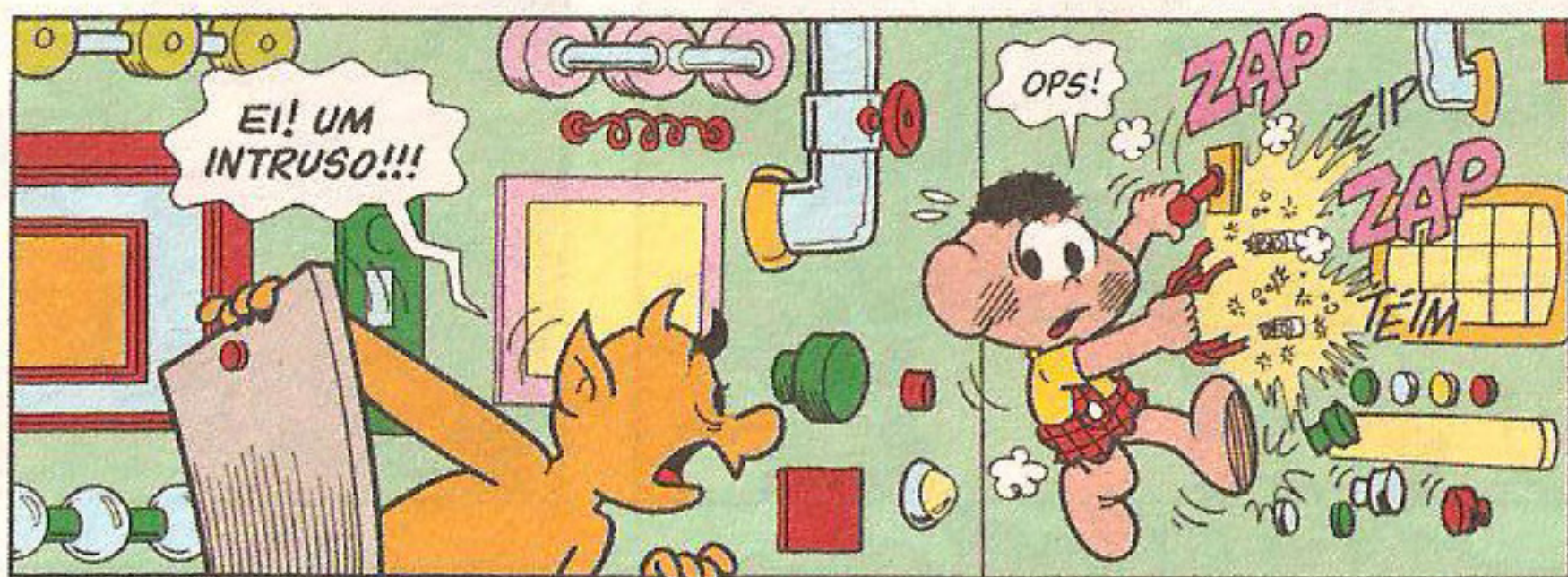


FIM

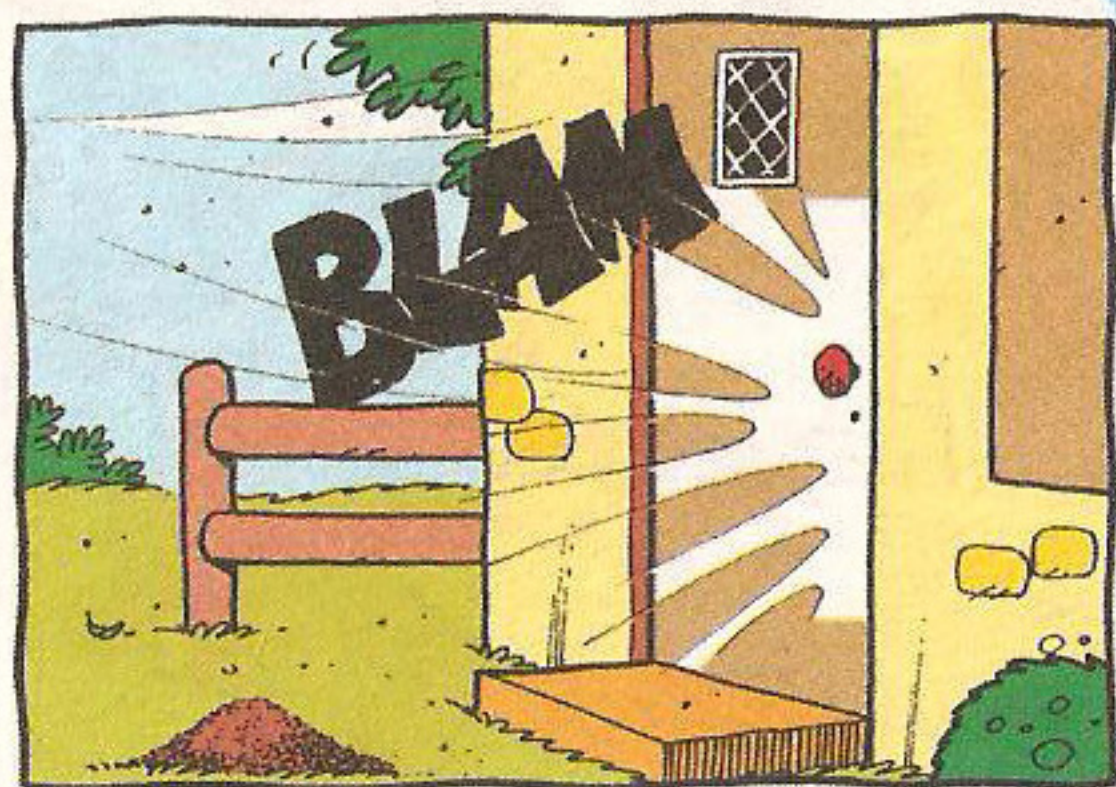
Arquivos do MOURUÇO

texto: Paulo Back

Lançada em junho de 1983, custando Cr\$ 140, a edição abriu com *A Invasão*



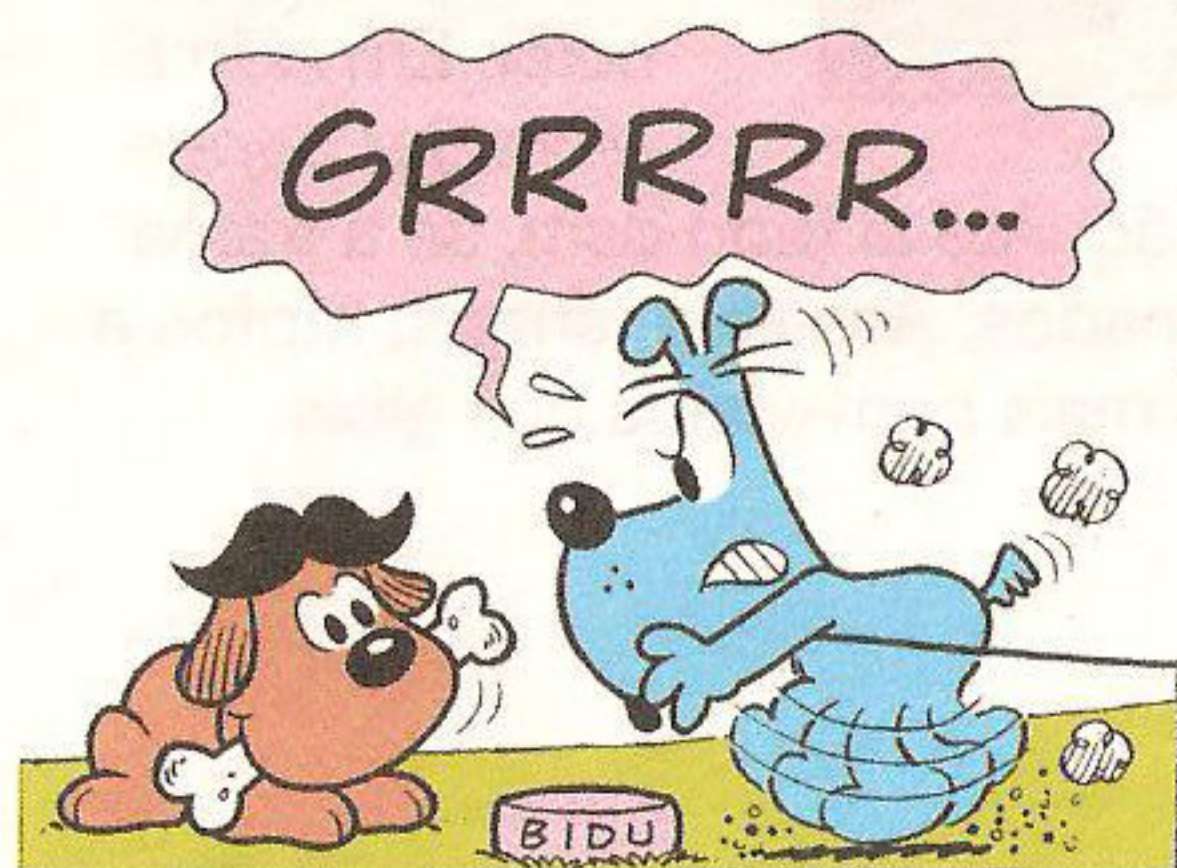
do Céu. É um tema que dá pano pra manga, mas história é curta e direta. É que, nas revistas quinzenais da Turma (*Cascão*, *Chico* e *Magali*), raramente as aventuras tinham mais de 12 páginas. E se na época era comum diabinhos serem os vilões, hoje eles estão praticamente abolidos das publicações da Turminha.



Eis uma das raras historinhas solo do Zé Cremadinho, aqui chamado apenas de Cremadinho. Ele é um daqueles personagens criados para ser figurantes, que depois ganham um nome, uma aparência, até se tornarem fixos. Mesmo sendo um punhadinho de cinzas,

também encontrou o seu lugar ali no cemitério do Penadinho.

Cuidado! Eles Estão entre Nós vai bem na onda do filme *E.T. – O Extraterrestre*. Nela, Cascão contracenava com o Zé Luís, que, numa onda de inocência, embarca na teoria conspiratória de algum livro e acha que todo mundo é alienígena. A história começa e acaba com duas piadinhas de metalinguagem: o Cascão zoa com a revista da Mônica, enquanto toda a história se passa, literalmente, num gibi. Por fim, as coisas que aparecem e hoje não são mais usadas: crianças com pistolas, homem fumando e o Zé Luís assumir que cola nas provas...



Bidu arruma a maior briga com um cachorro da vizinhança em *Me Segura, Senão...* Vale notar que o rival tem “cabelo” (e parece um bigode), assim como Duque, um dos raros coadjuvantes que viraram personagens fixos do “elenco”. Mas a curiosidade fica para o fato

de Bidu e o outro cachorro falarem na presença do Franjinha. Isso só acontece quando o cãozinho azul está longe do seu dono ou no seu universo de metalinguagem.

Os diabinhos marcam nova presença na revista em *O Negócio*. E mostram que não só a presença, mas a própria evocação deles pode gerar polêmica. Nesse roteiro, há cifras referentes à moeda da época, como cem mil e dez milhões de cruzeiros.





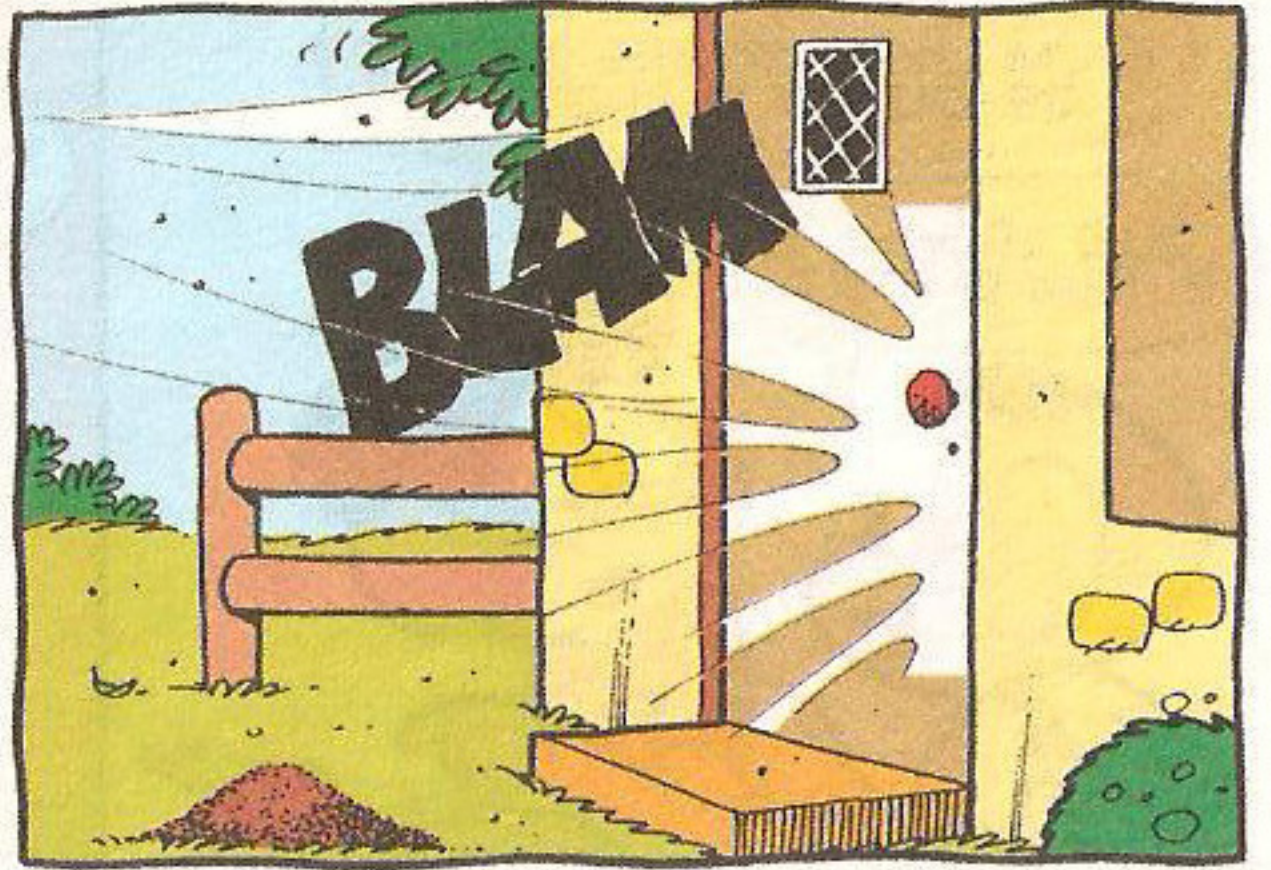
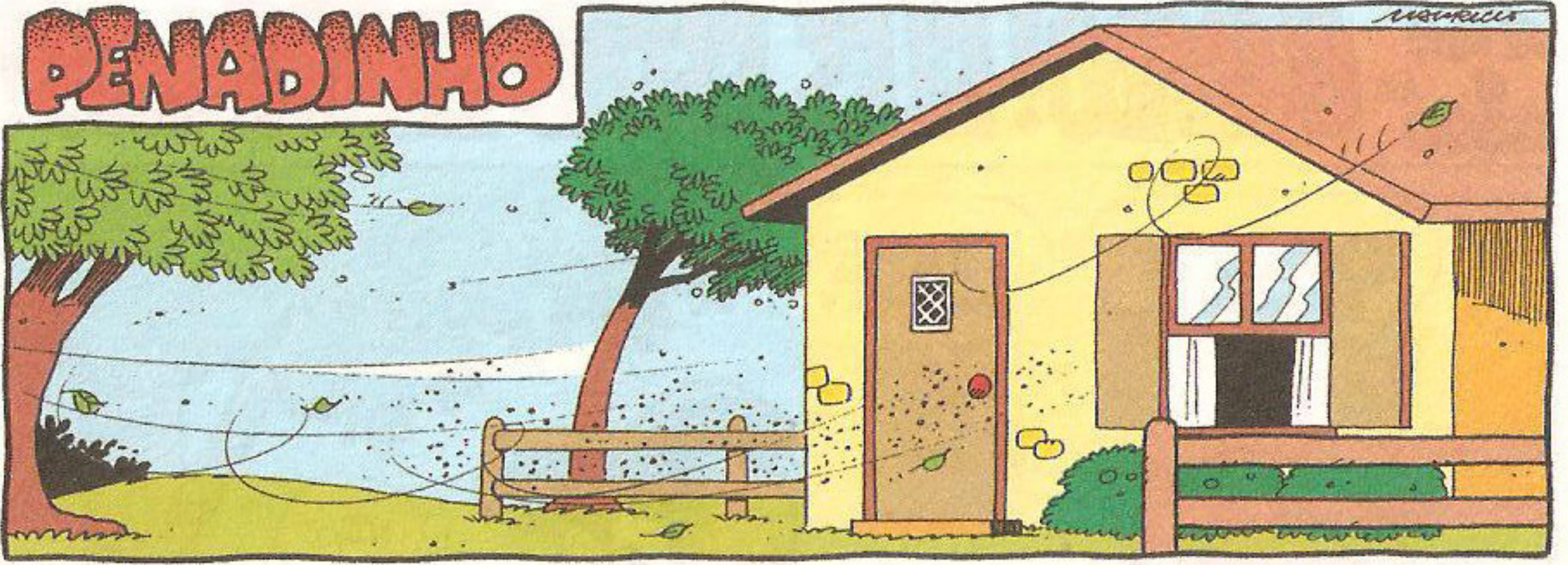
Enquanto o Cebolinha sempre se envolvia na construção de mirabolantes planos infalíveis, Cascão se divertia de outras formas. Várias vezes, ele apareceu (isso continua até hoje) vestido de super-herói. Em *Não É Mole Ser Super-*

Herói, ele se fantasia de Supercascão. Até aí tudo bem, se a trama não tivesse perigosos bandidos armados. Assaltos, armas, raptos e tudo que envolva violência não são mais bem-vistos nos gibis.

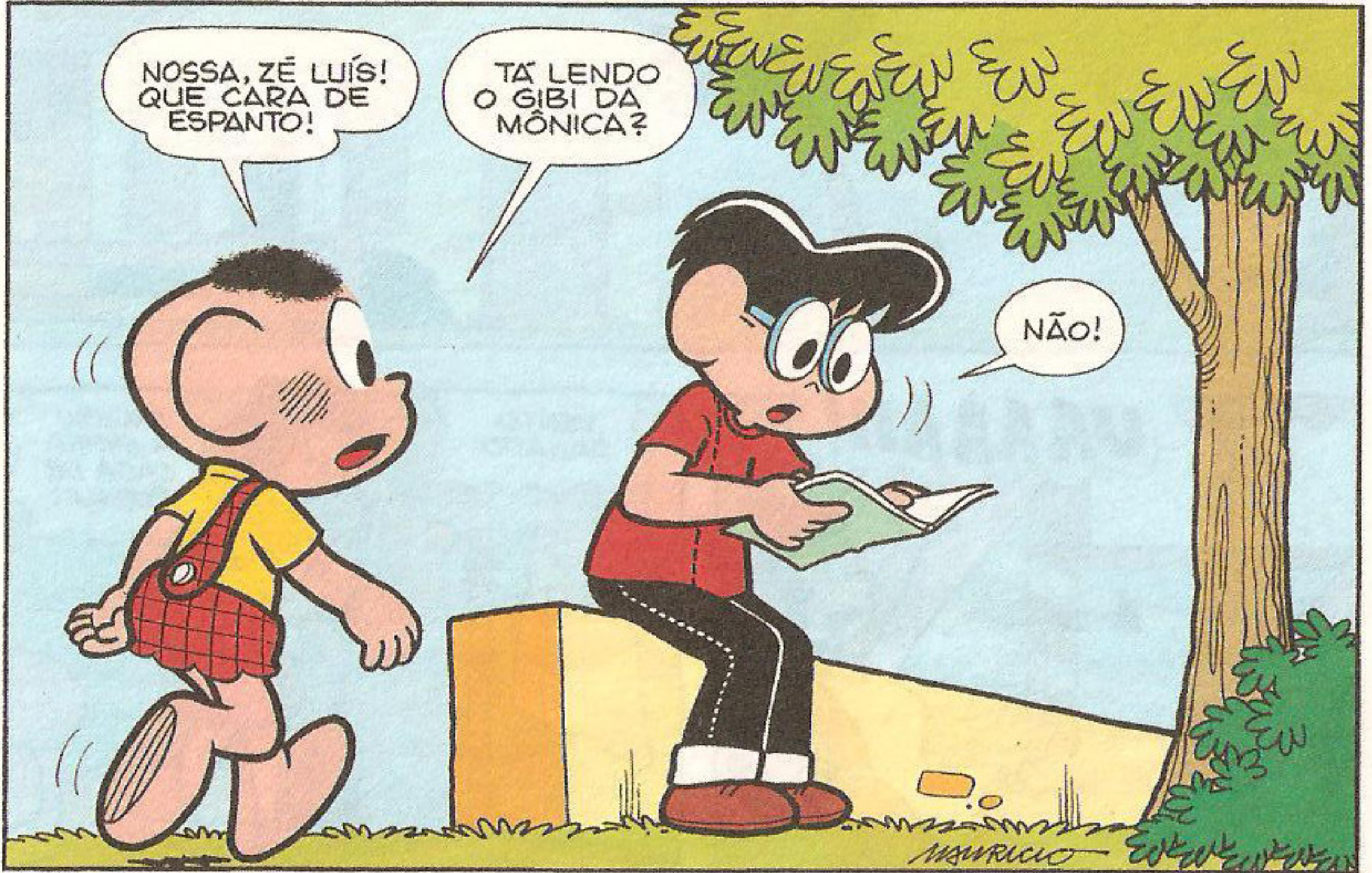
Nesta edição, houve apenas uma página publicitária ligada a Turminha: a da Lojinha da Mônica, que vendia produtos relacionados aos personagens. Essa propaganda já havia sido publicada anteriormente



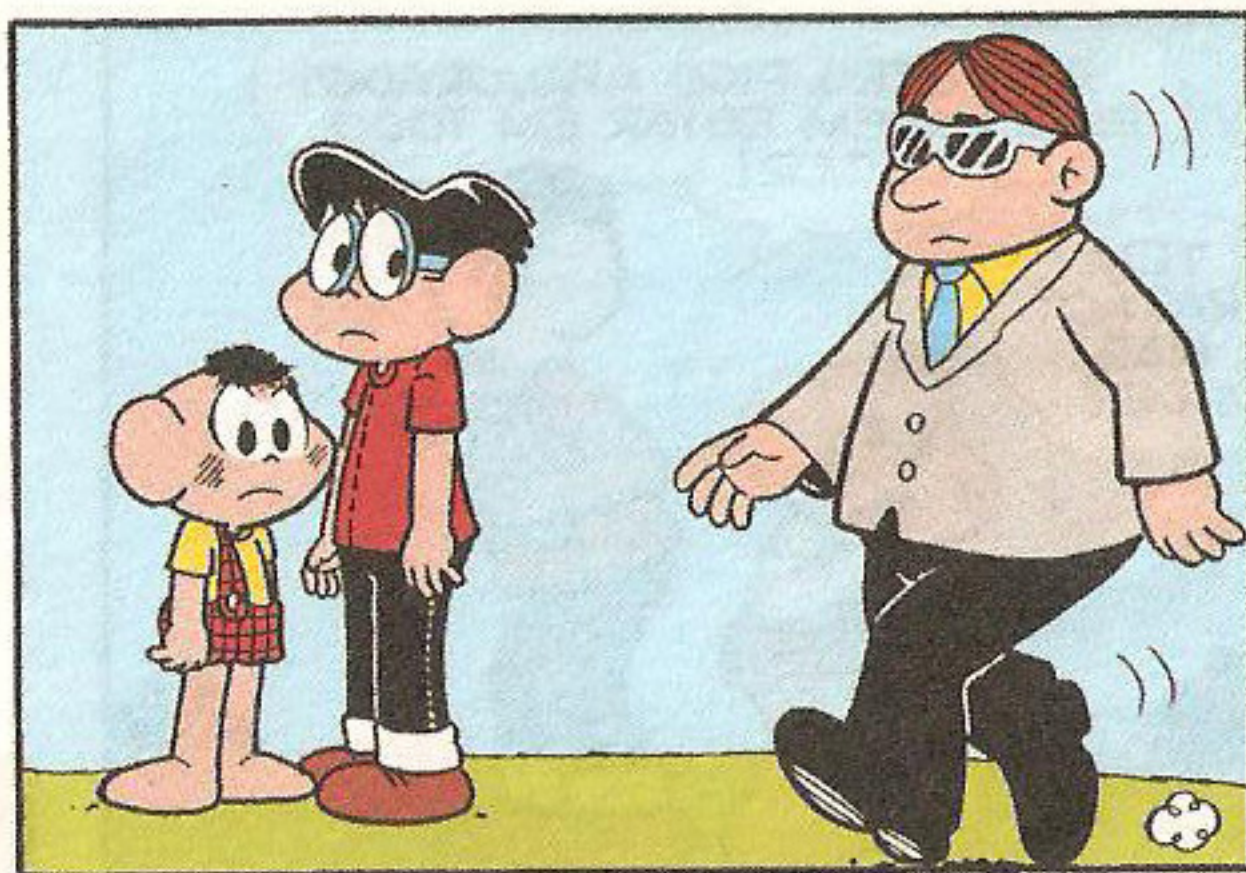
PENADINHO

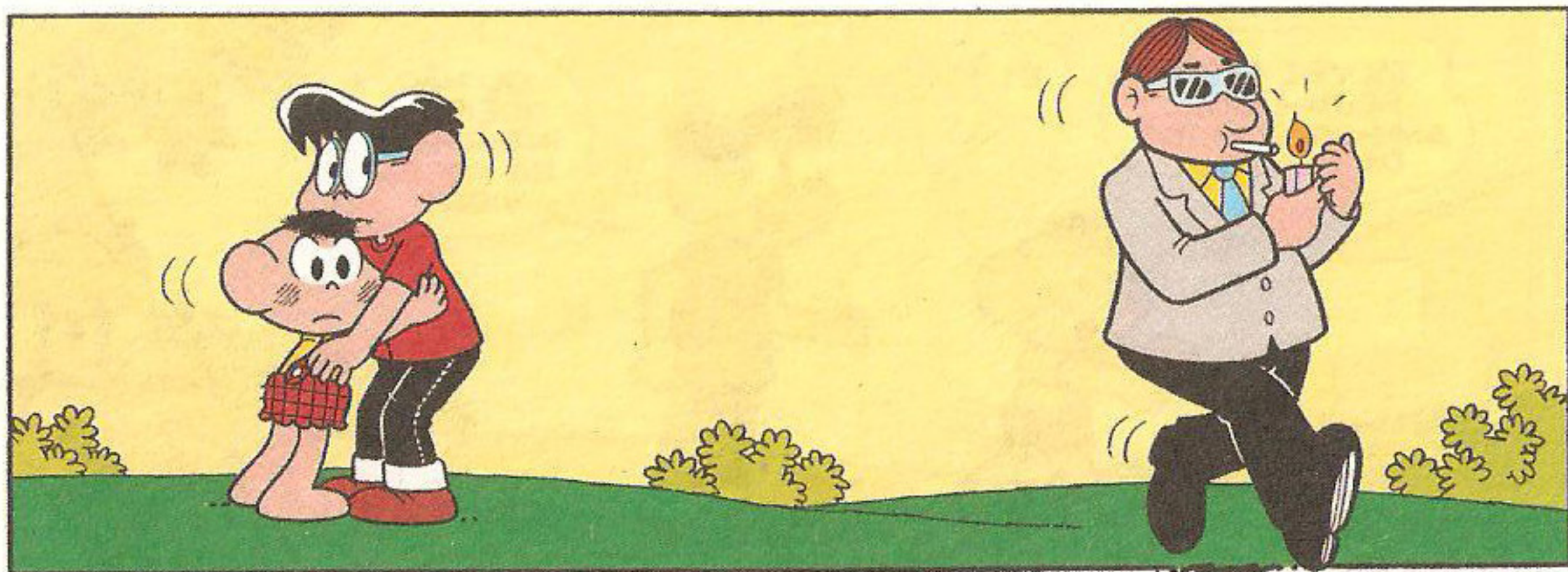


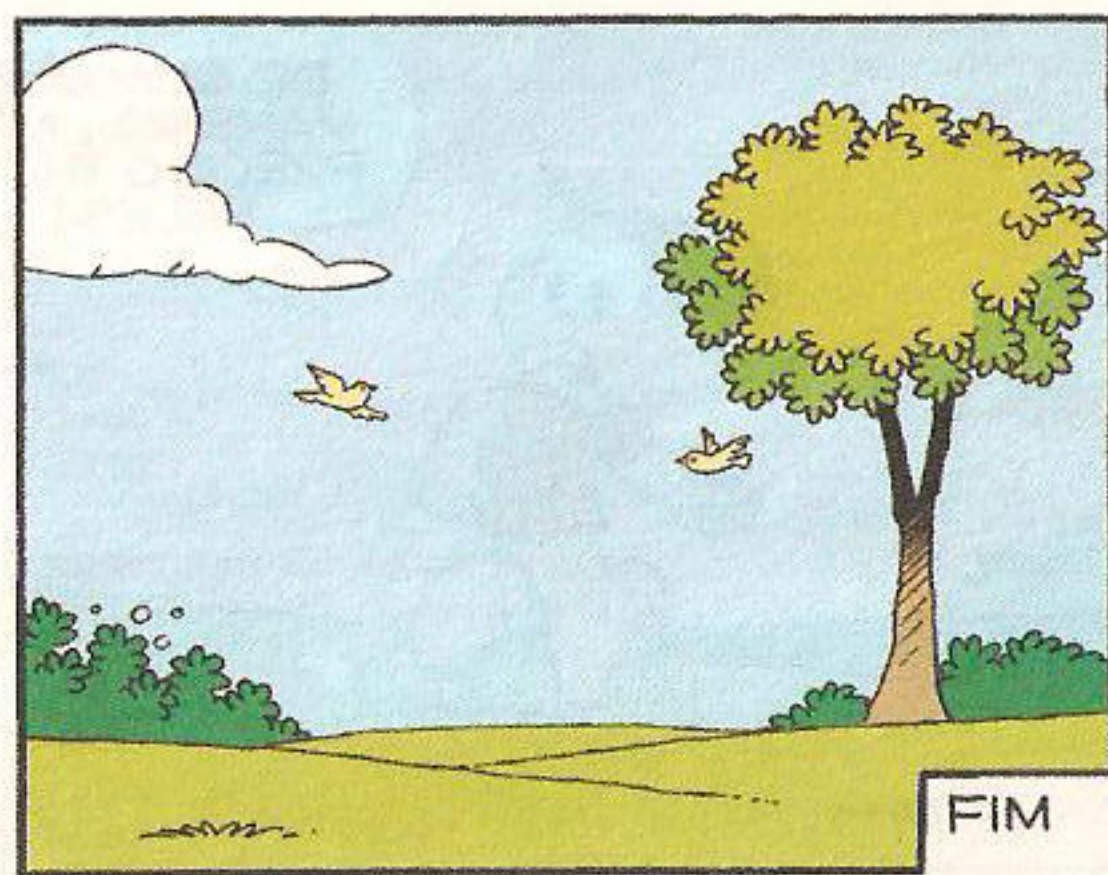
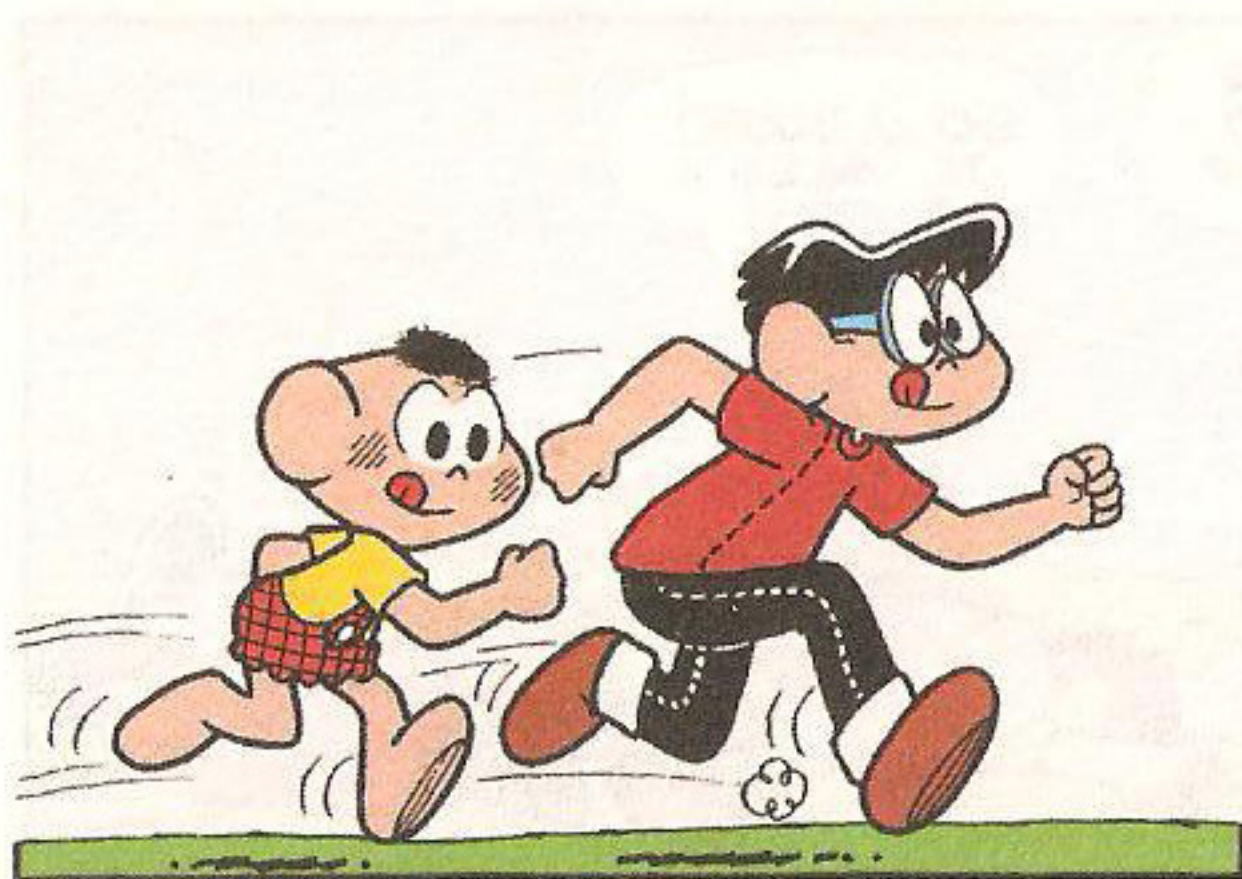
CUIDADO! ELES ESTÃO ENTRE NÓS!



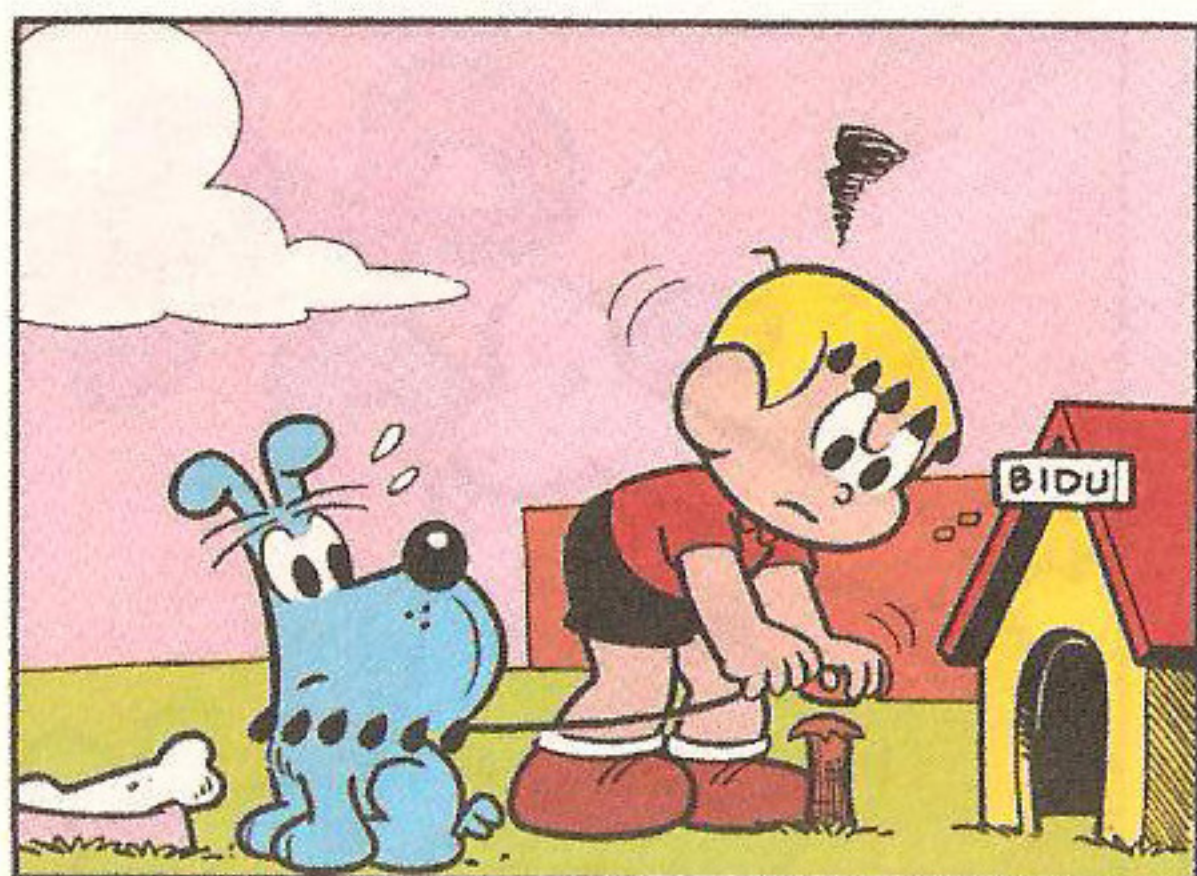
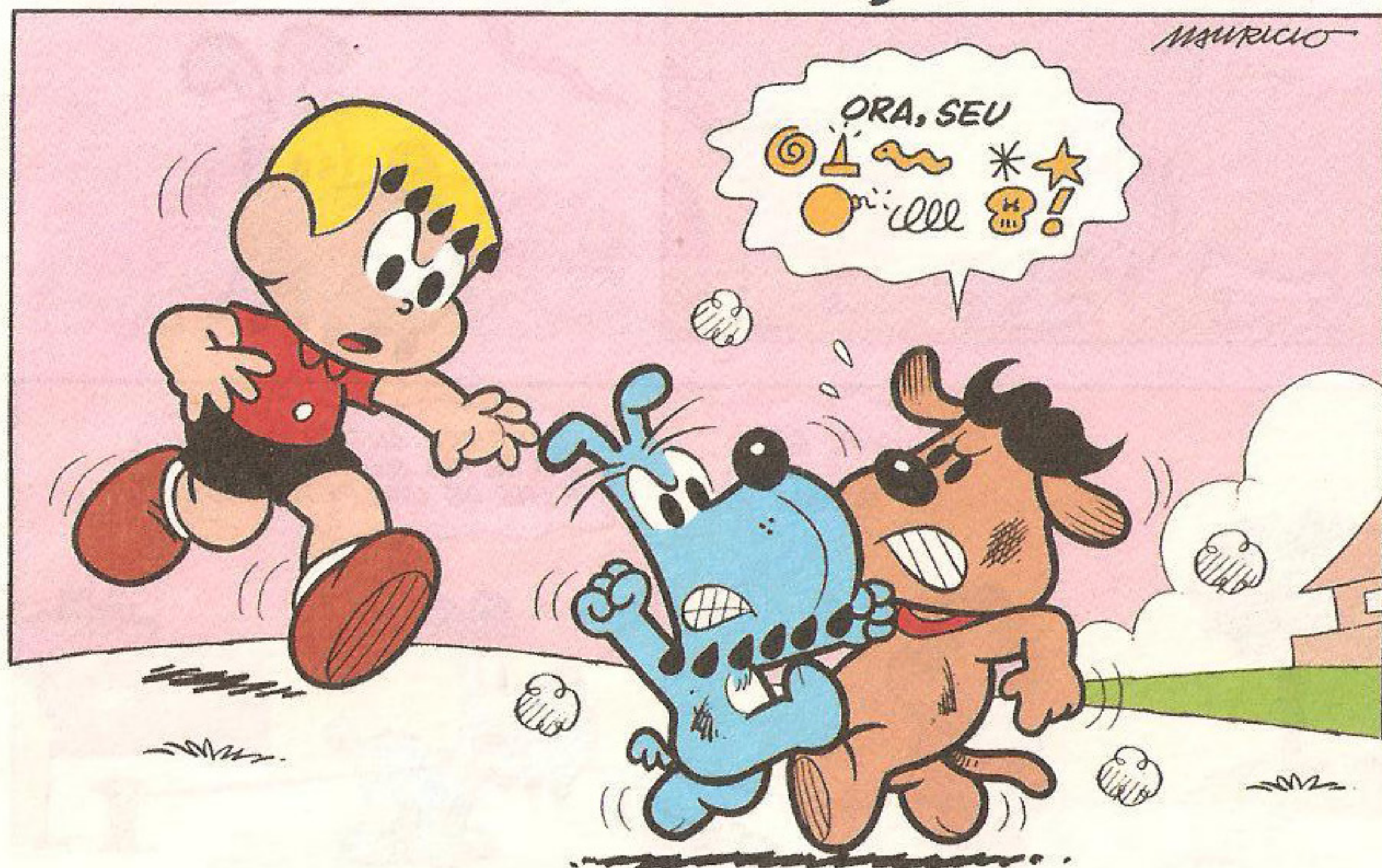


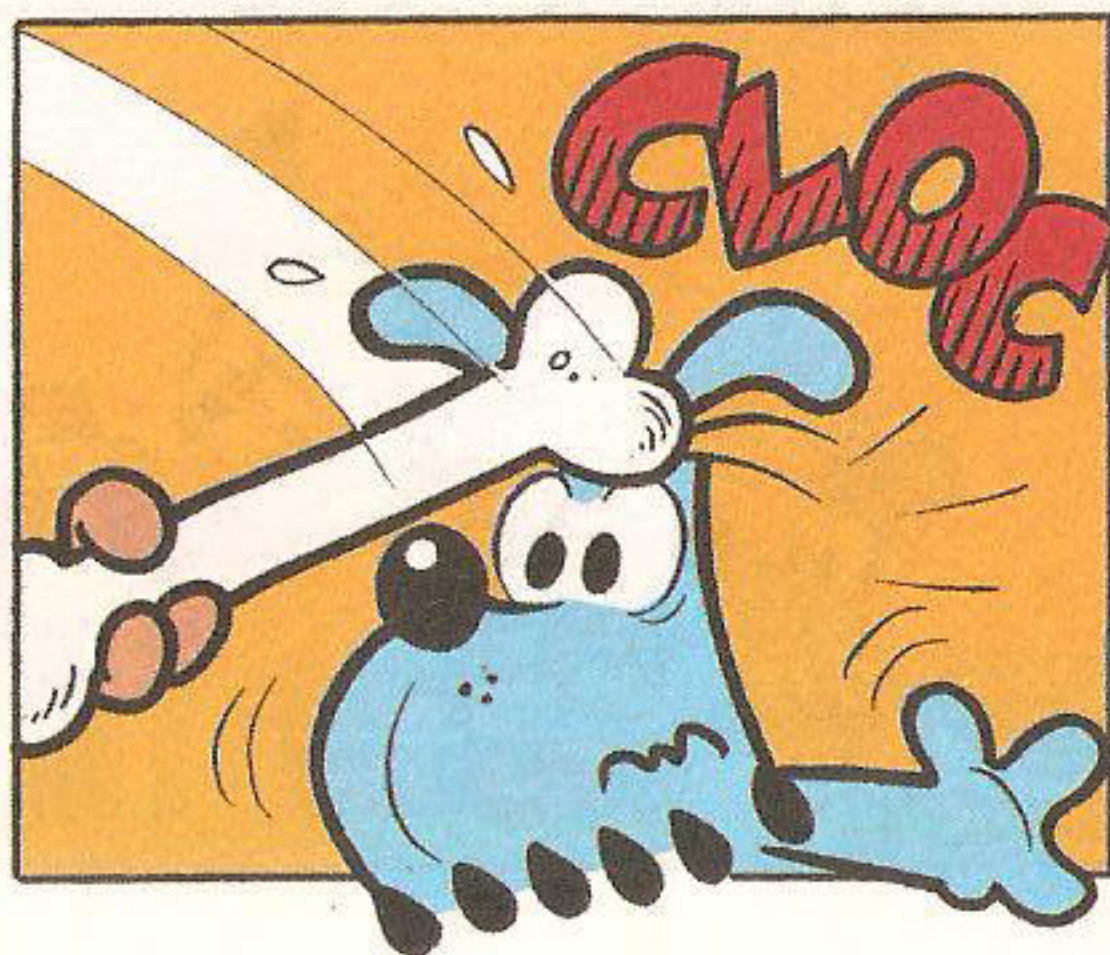
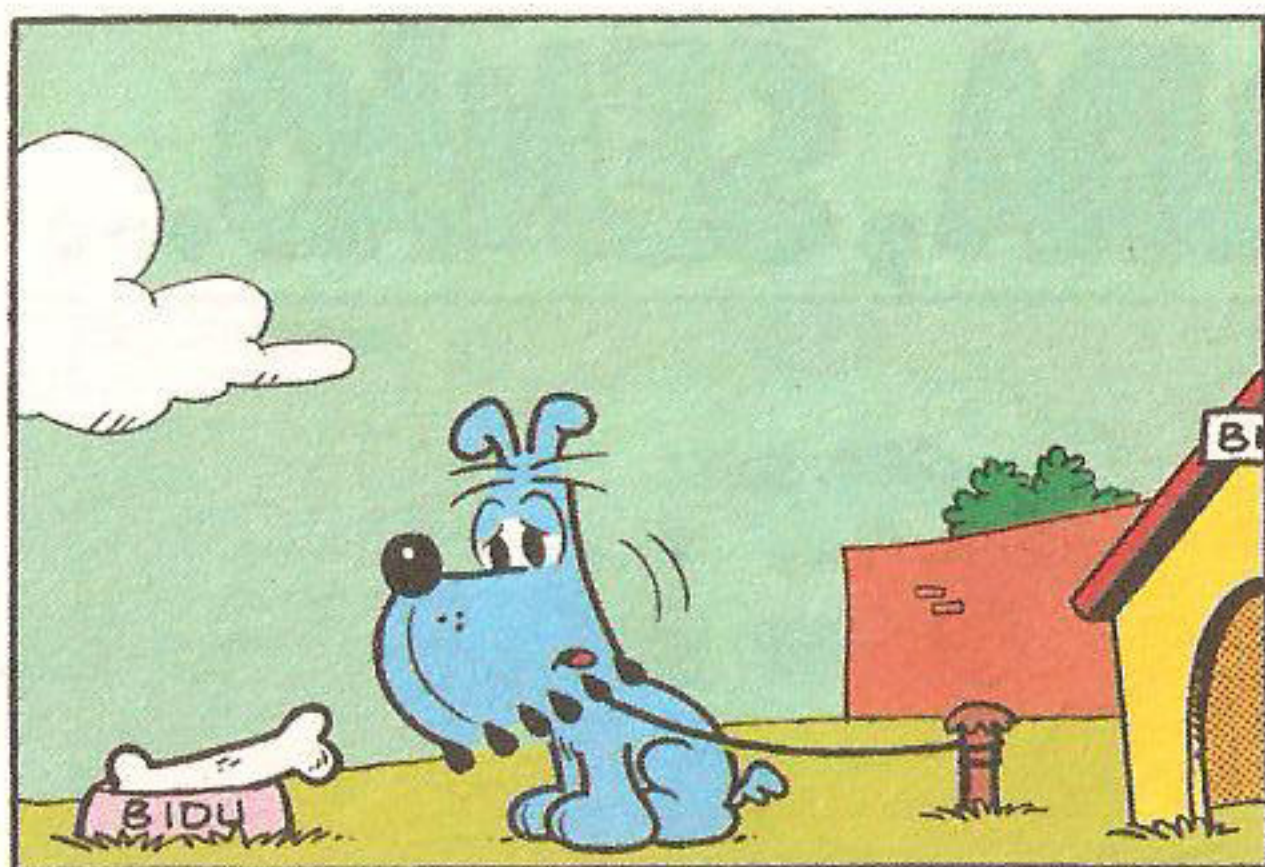


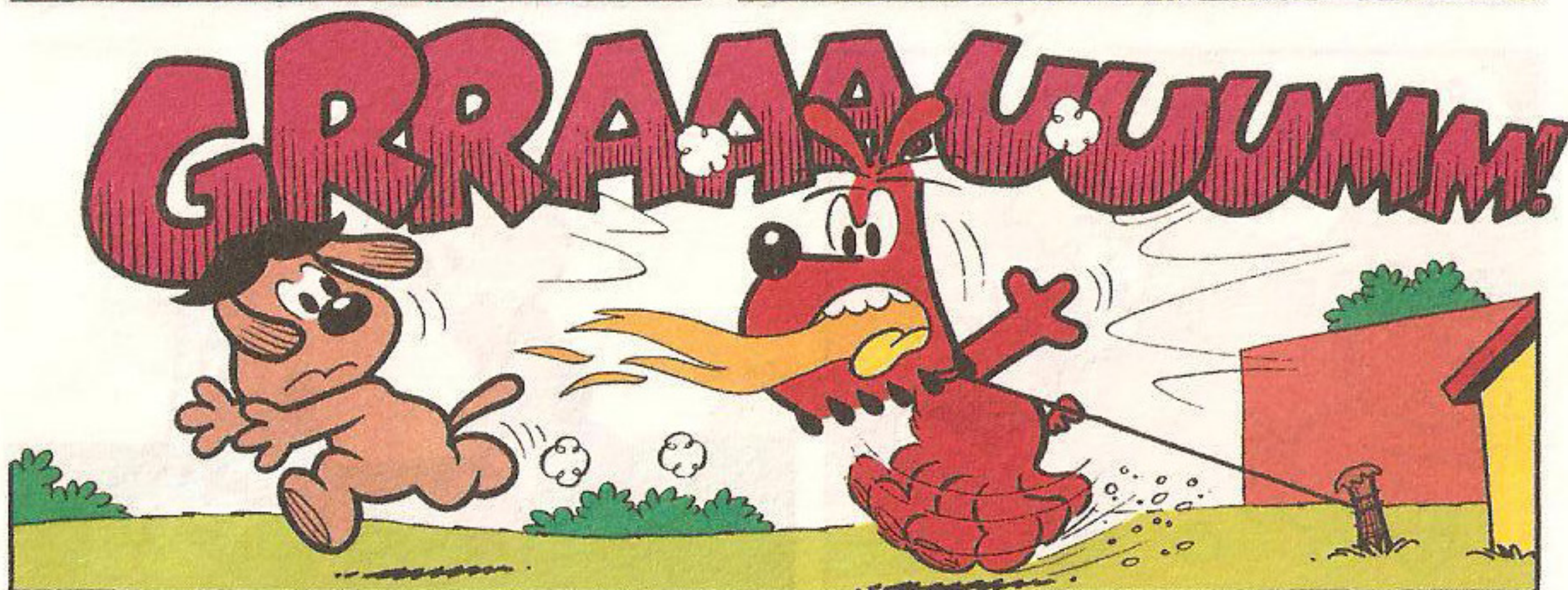


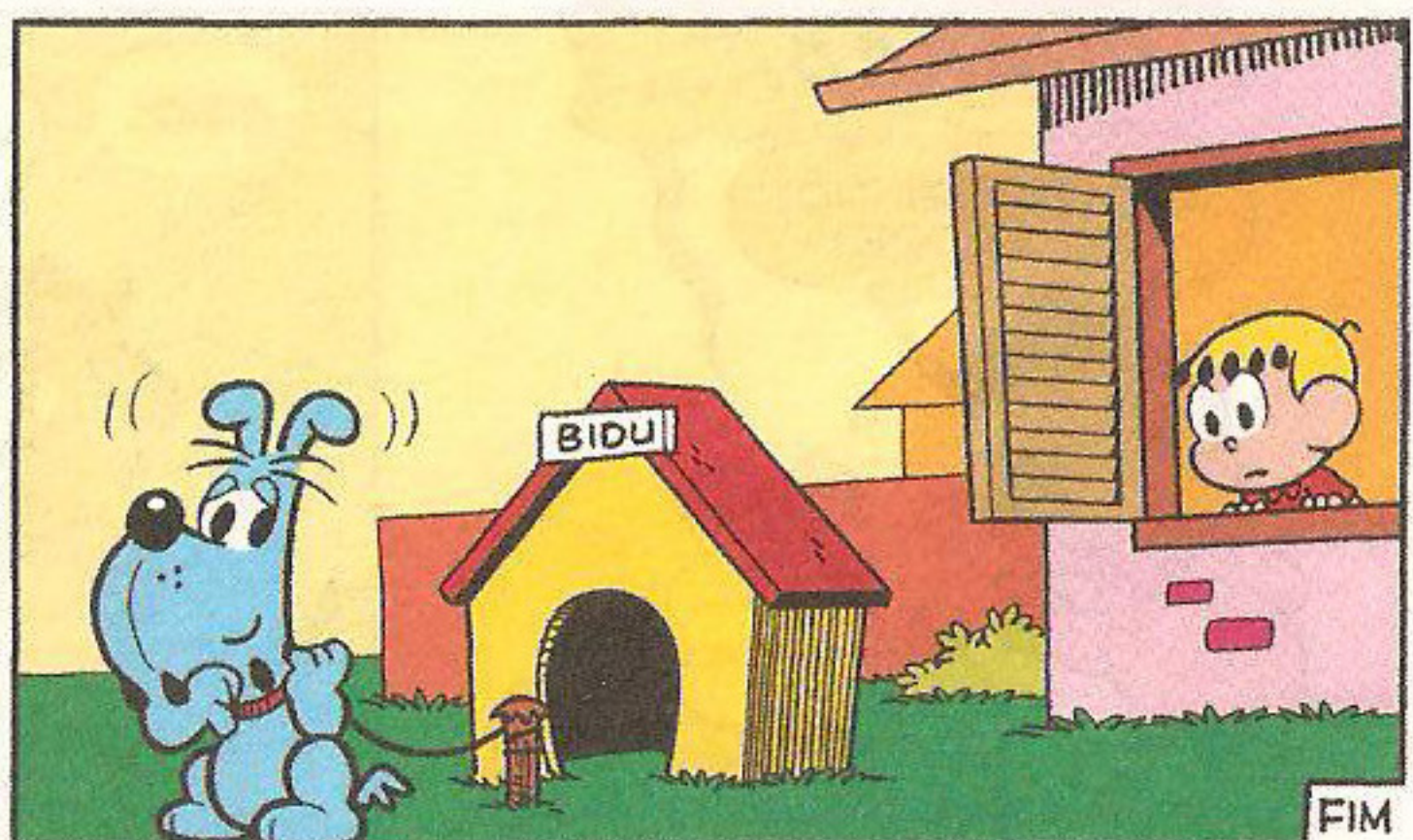
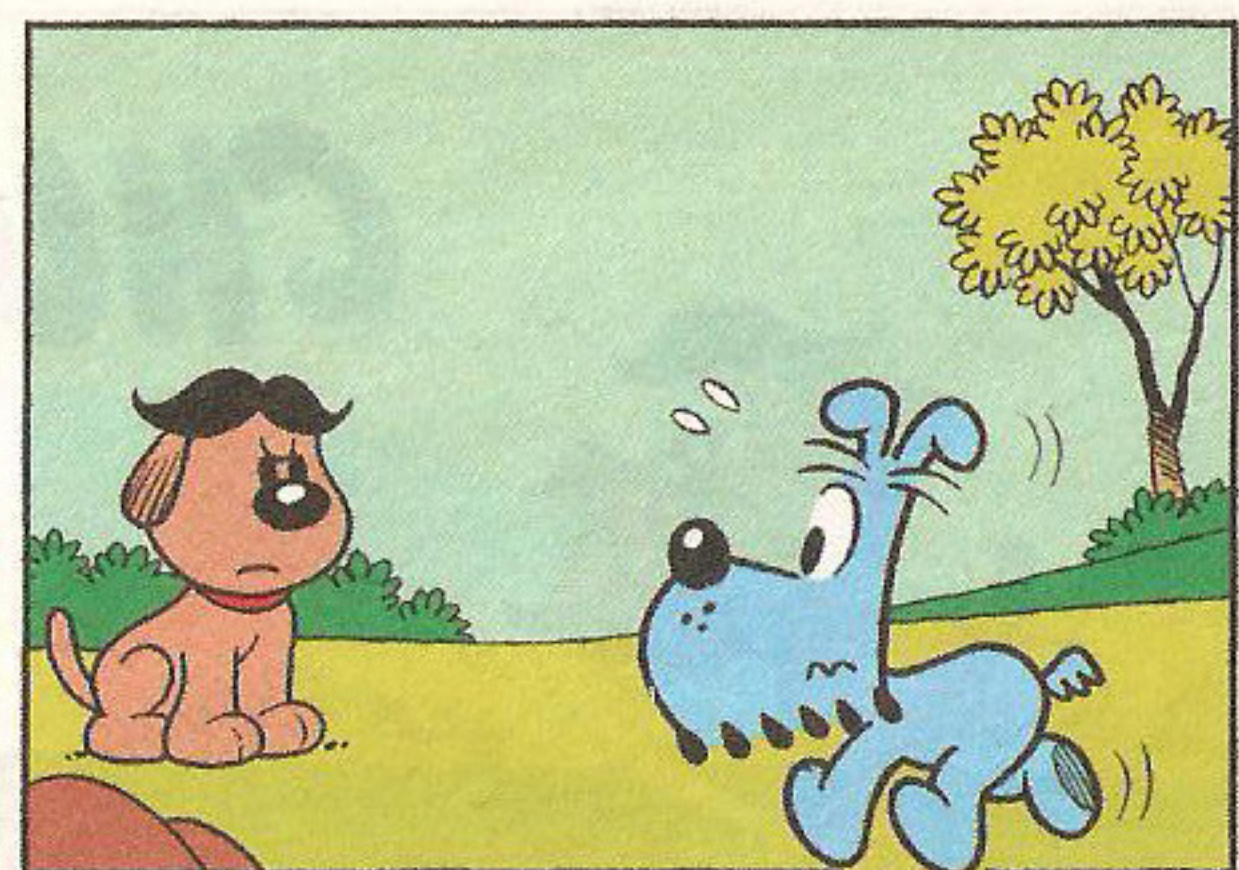
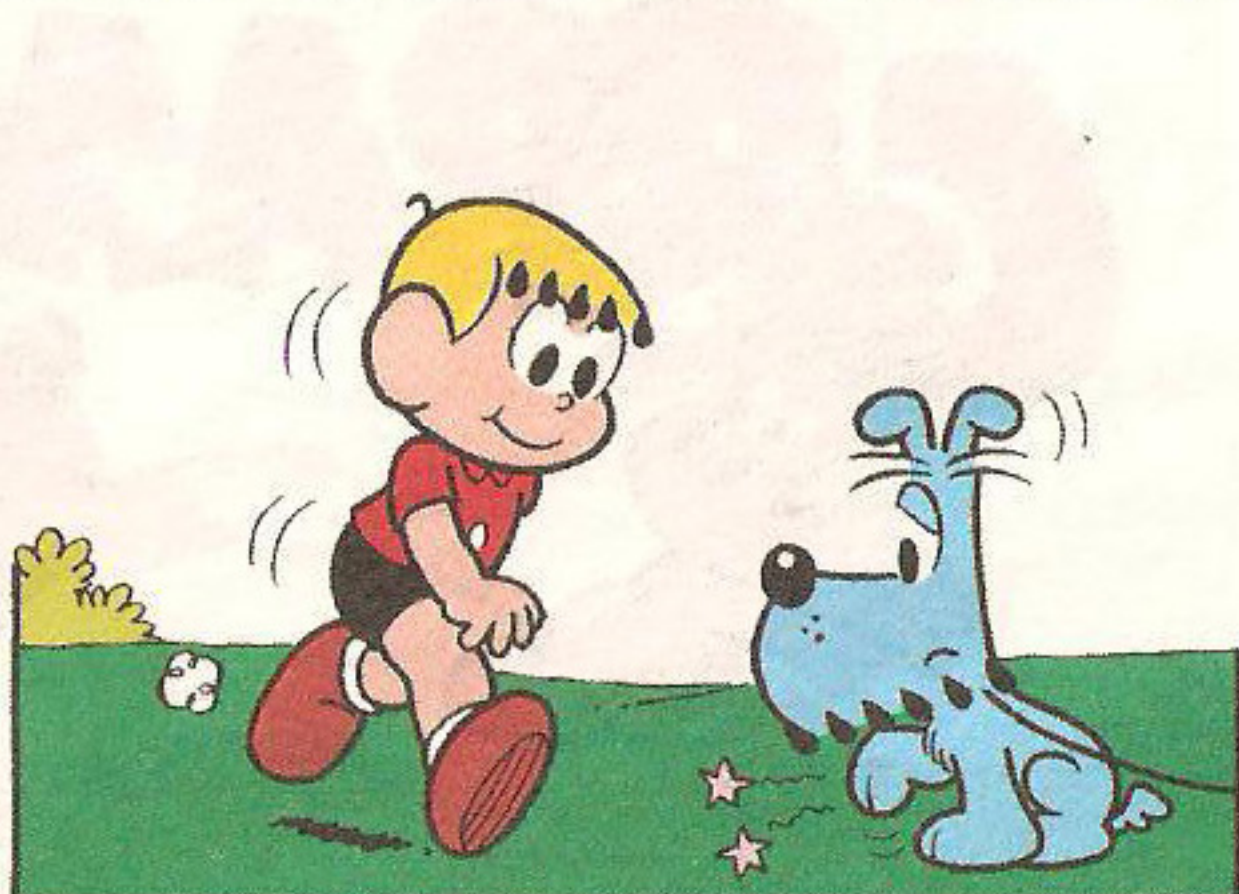
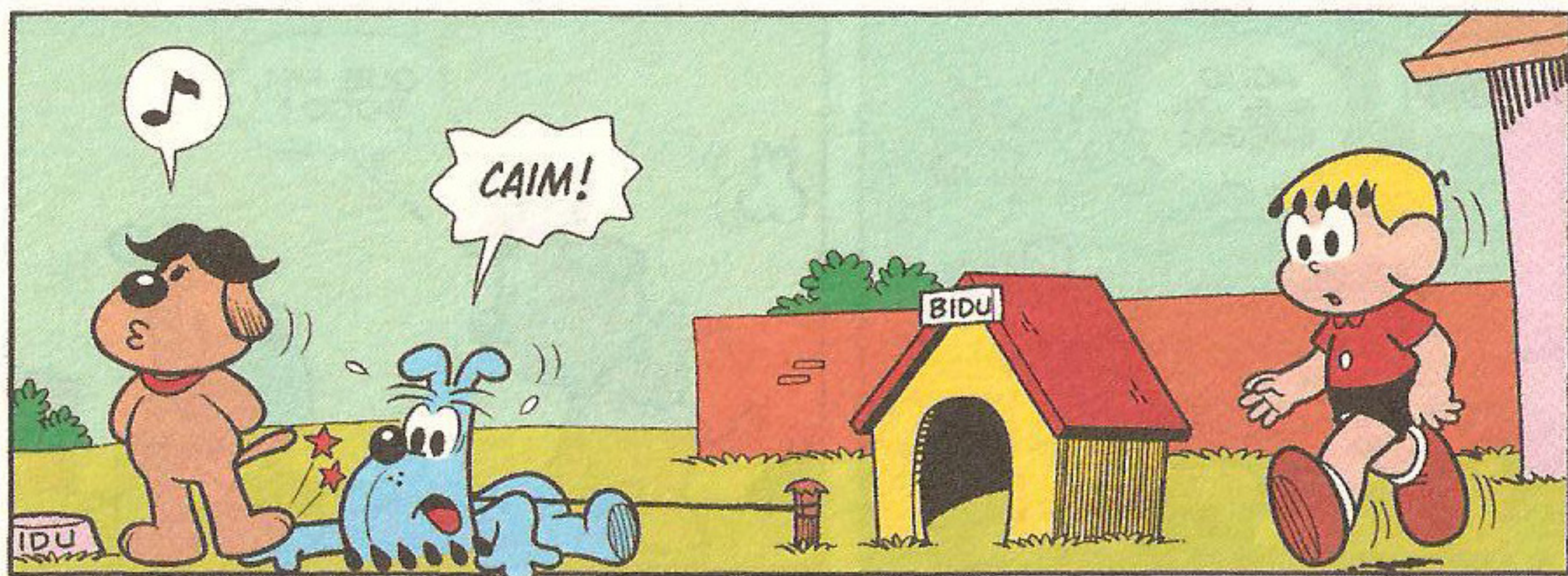


Bidu em ME SEGURA, SENÃO...

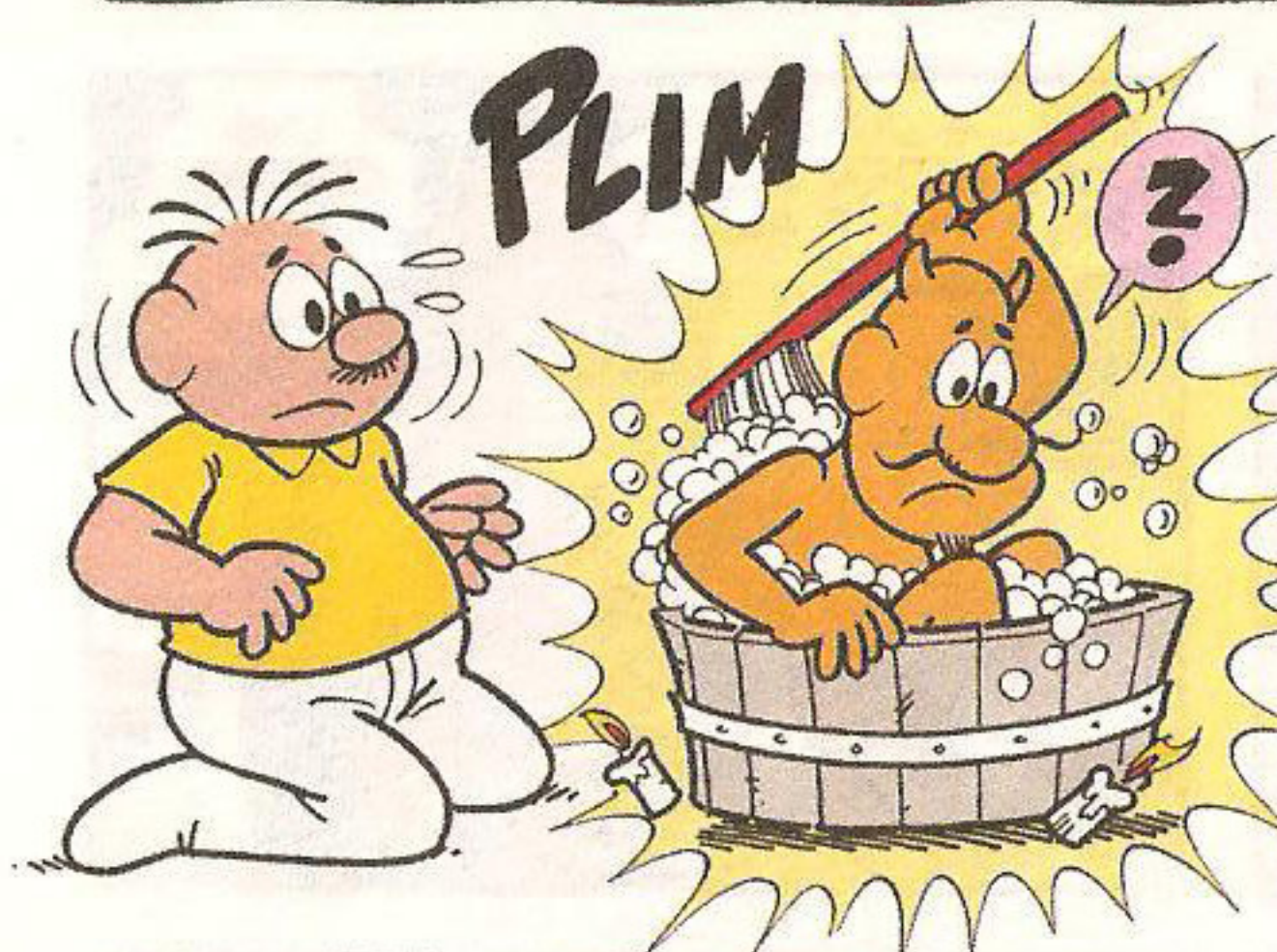




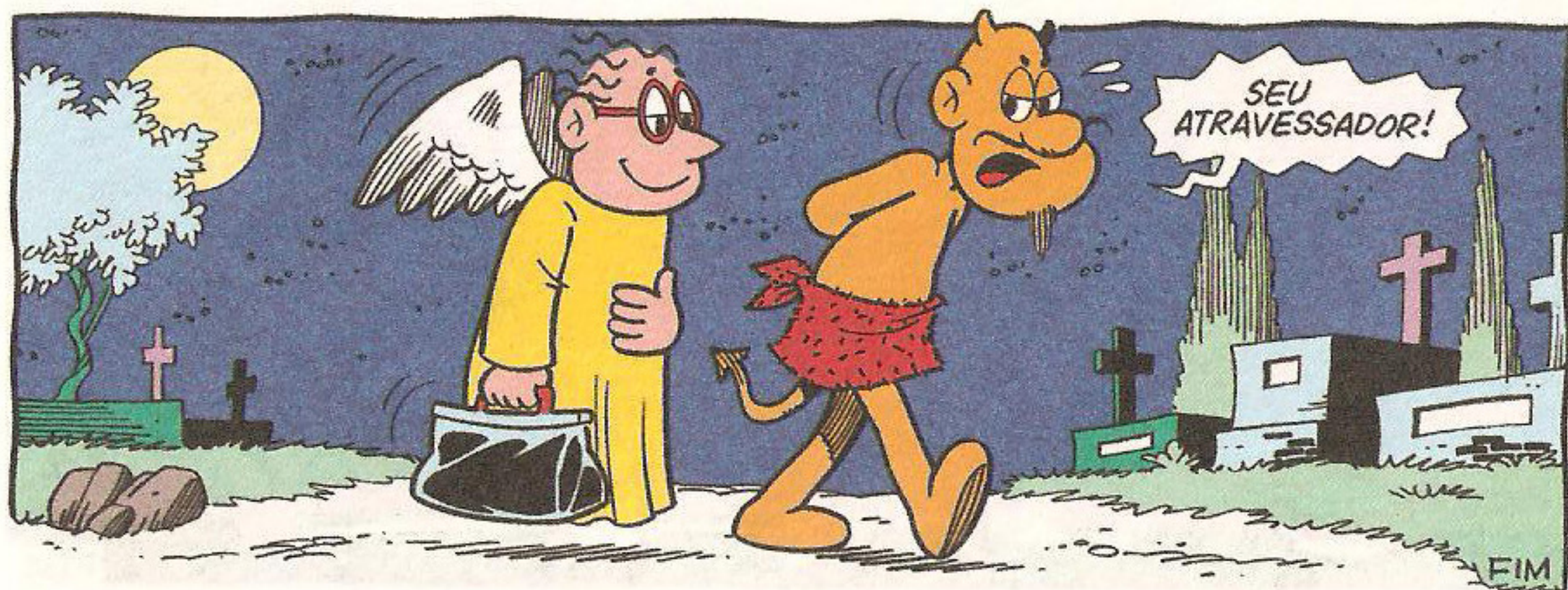
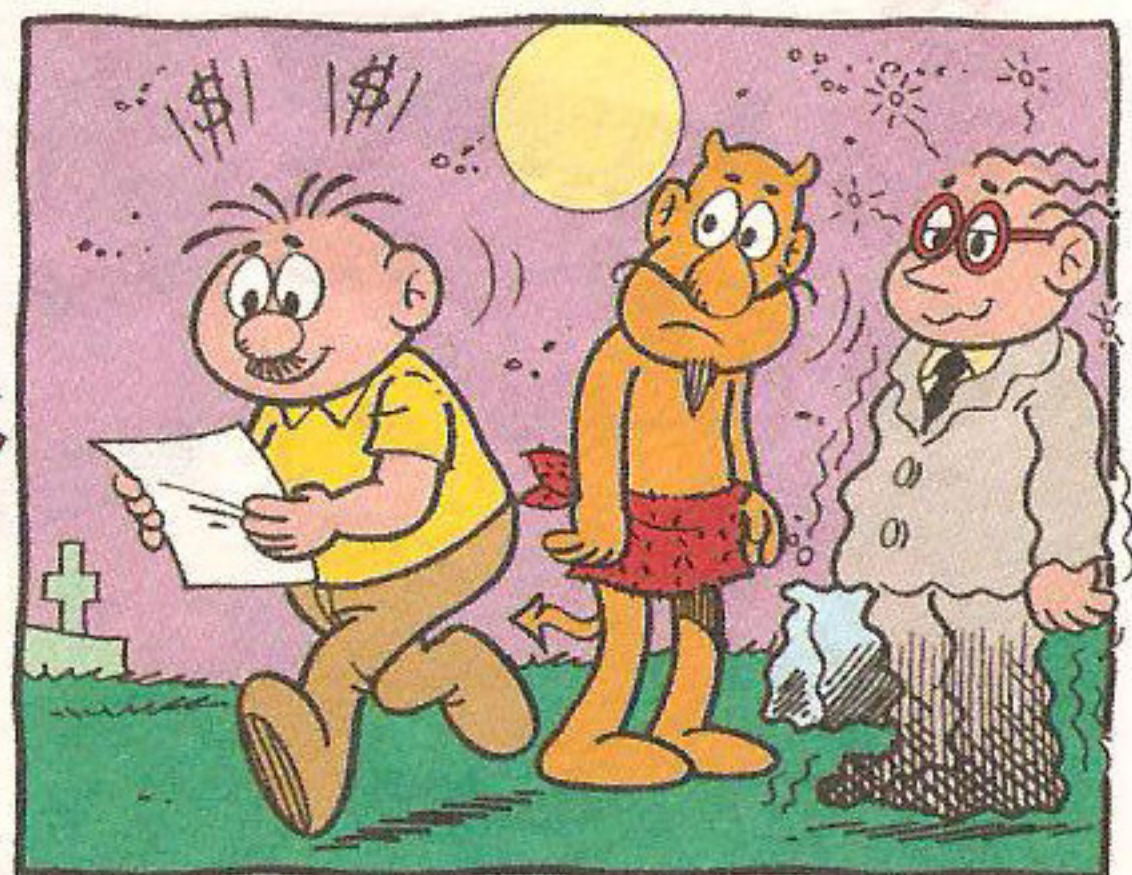


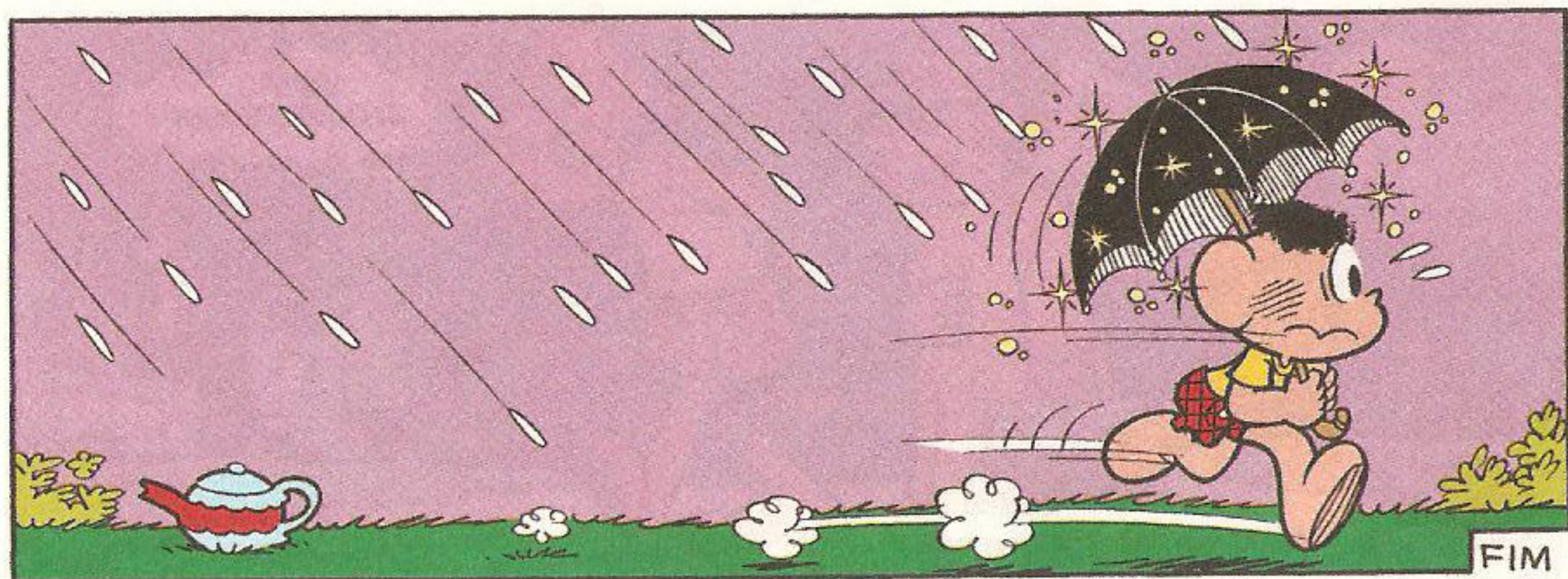
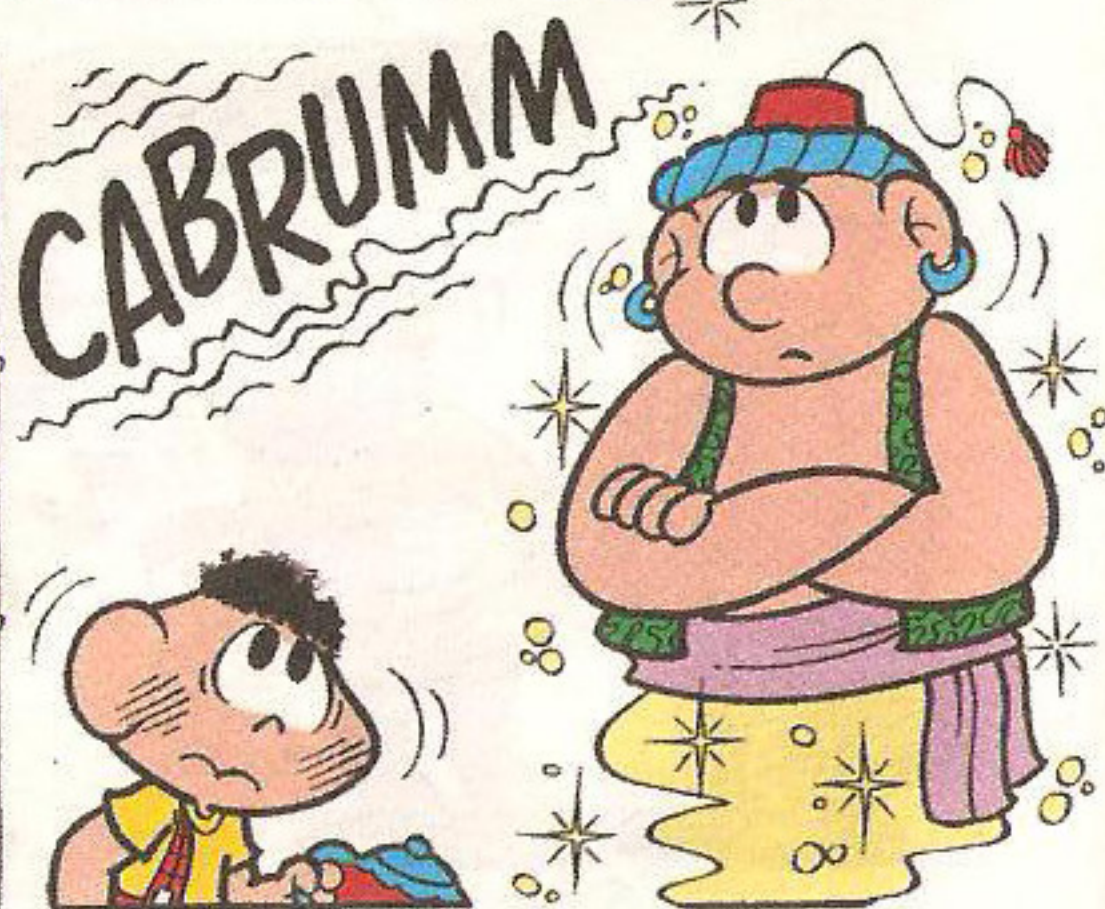
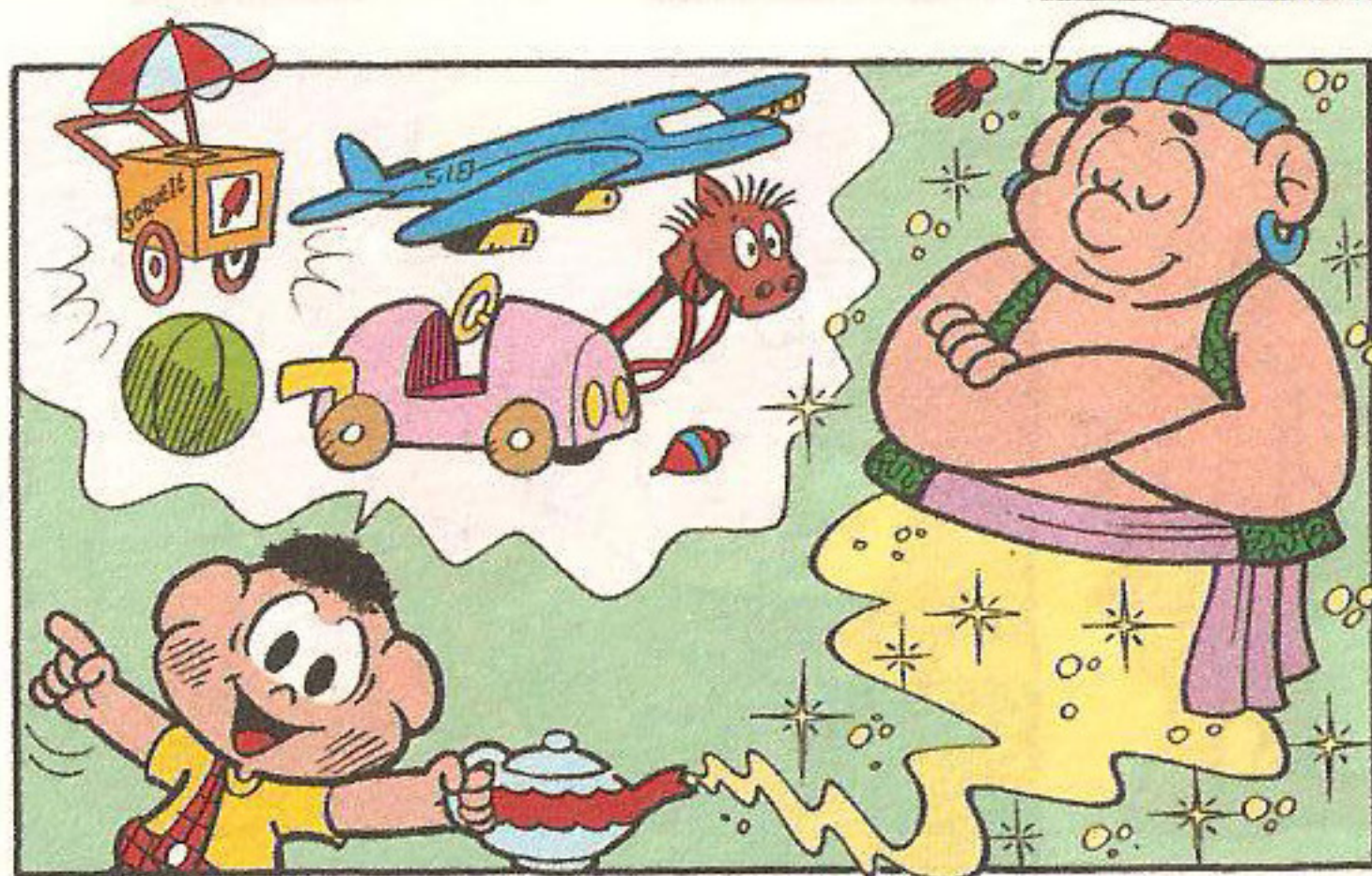
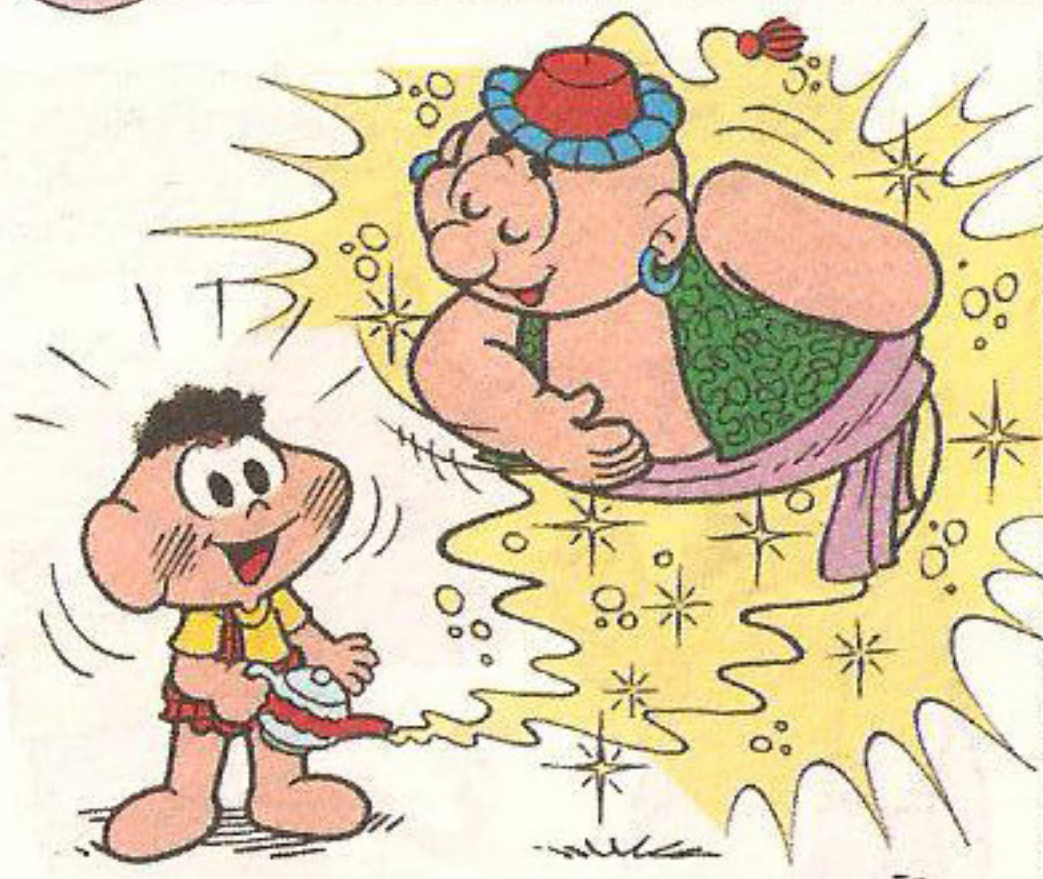
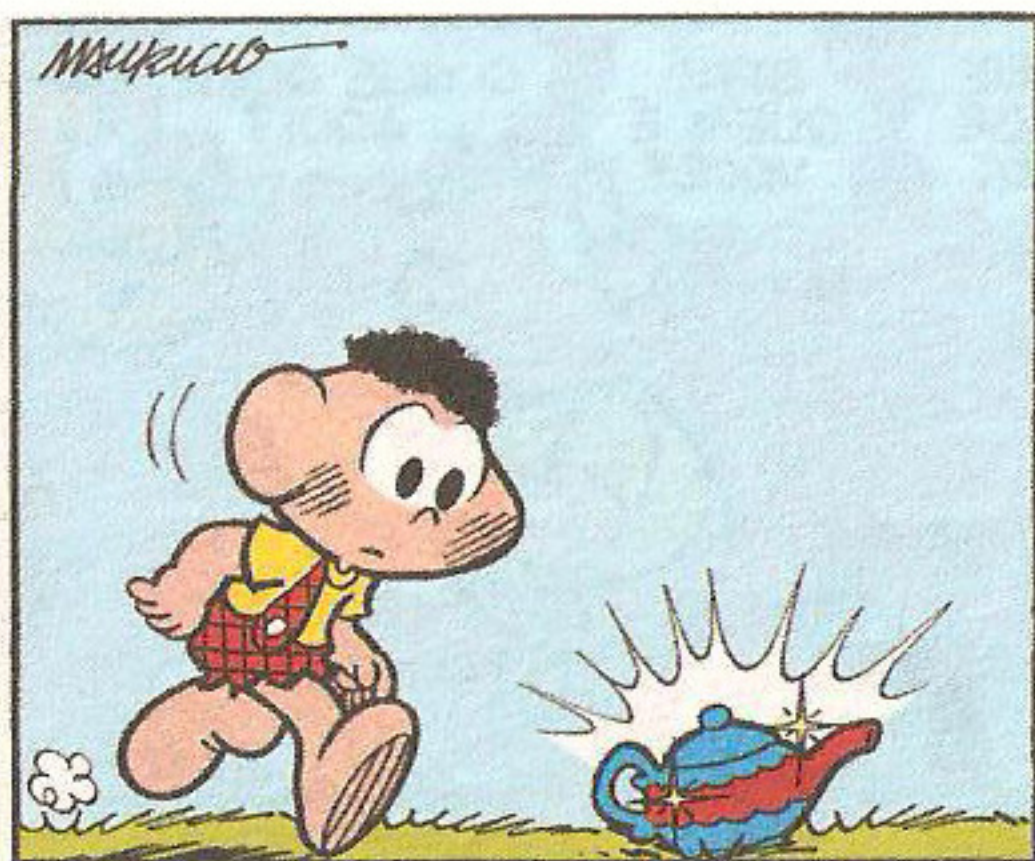


A TURMA DO PENADINHO em: O NEGÓCIO



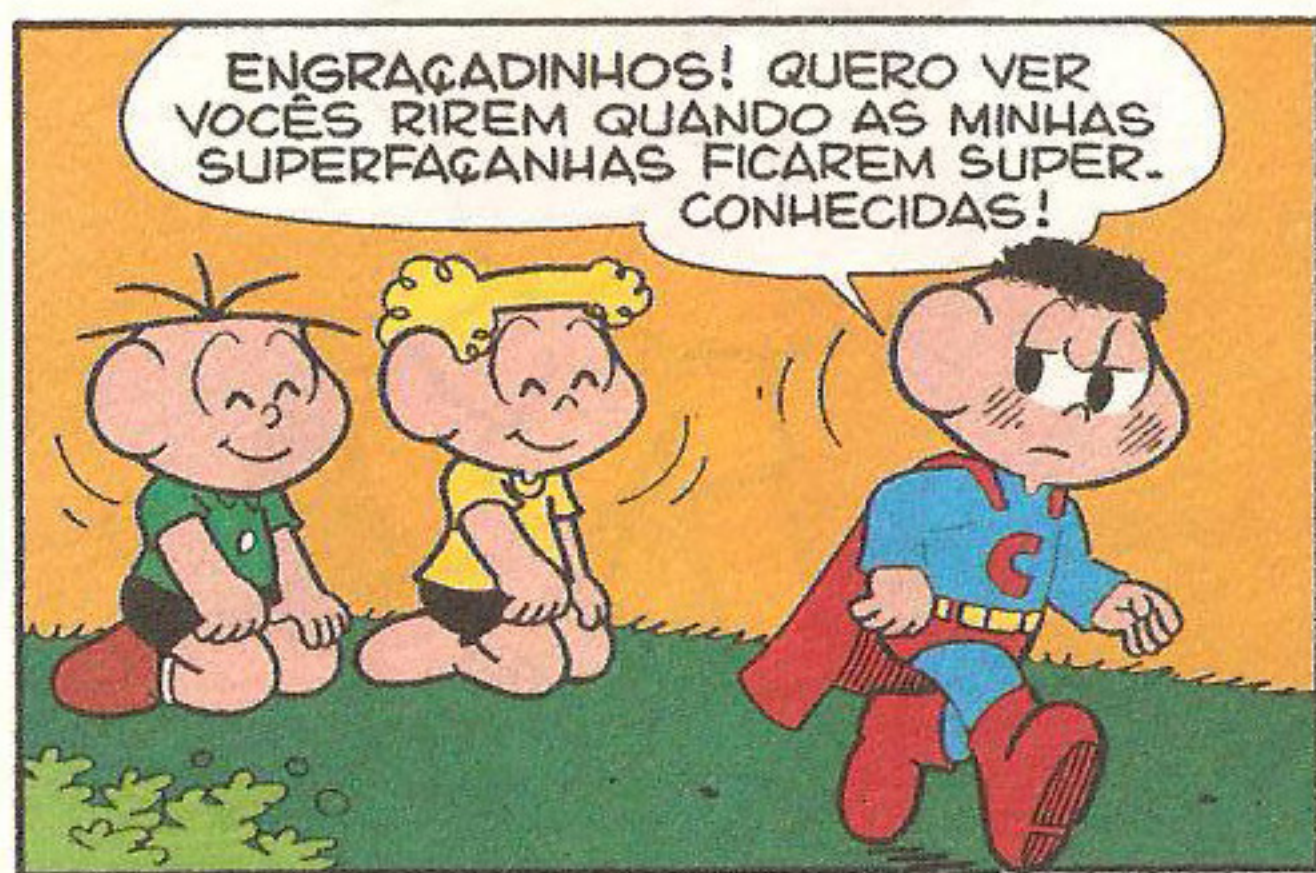






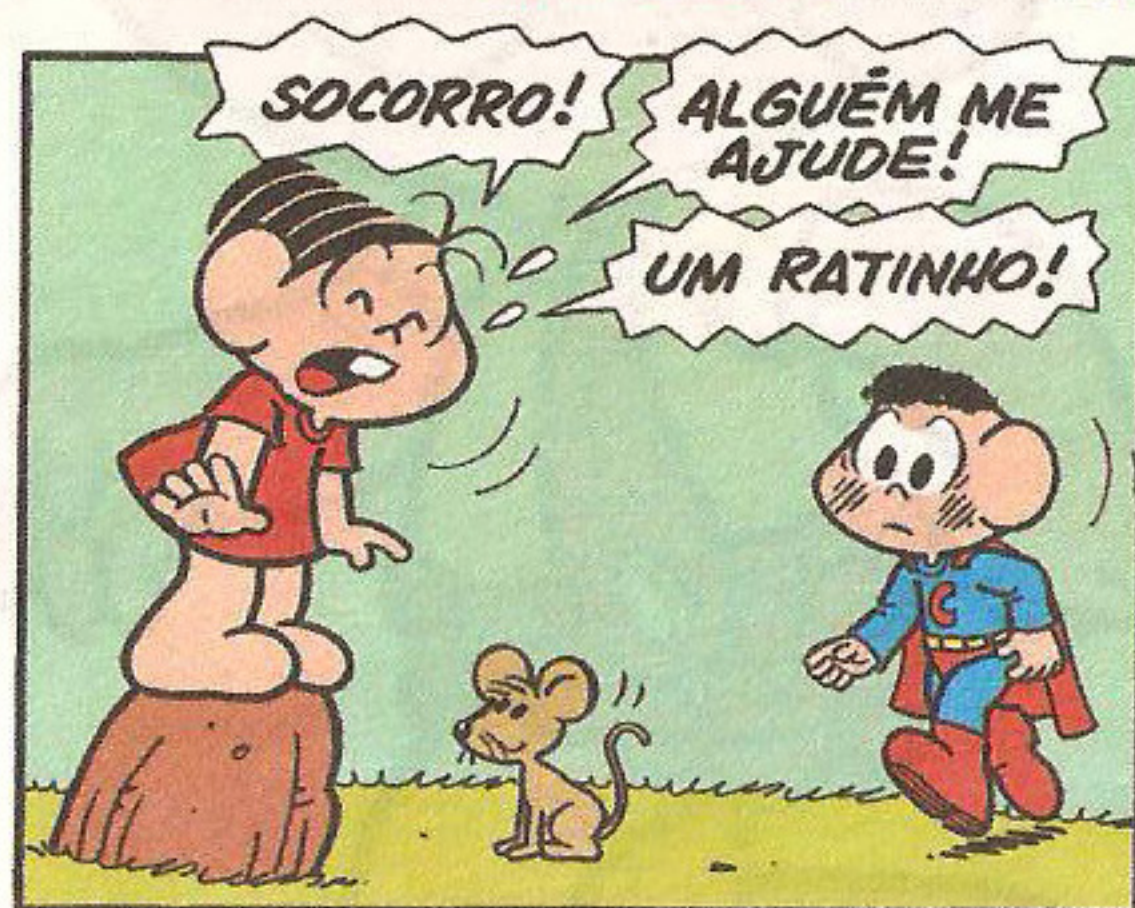
FIM

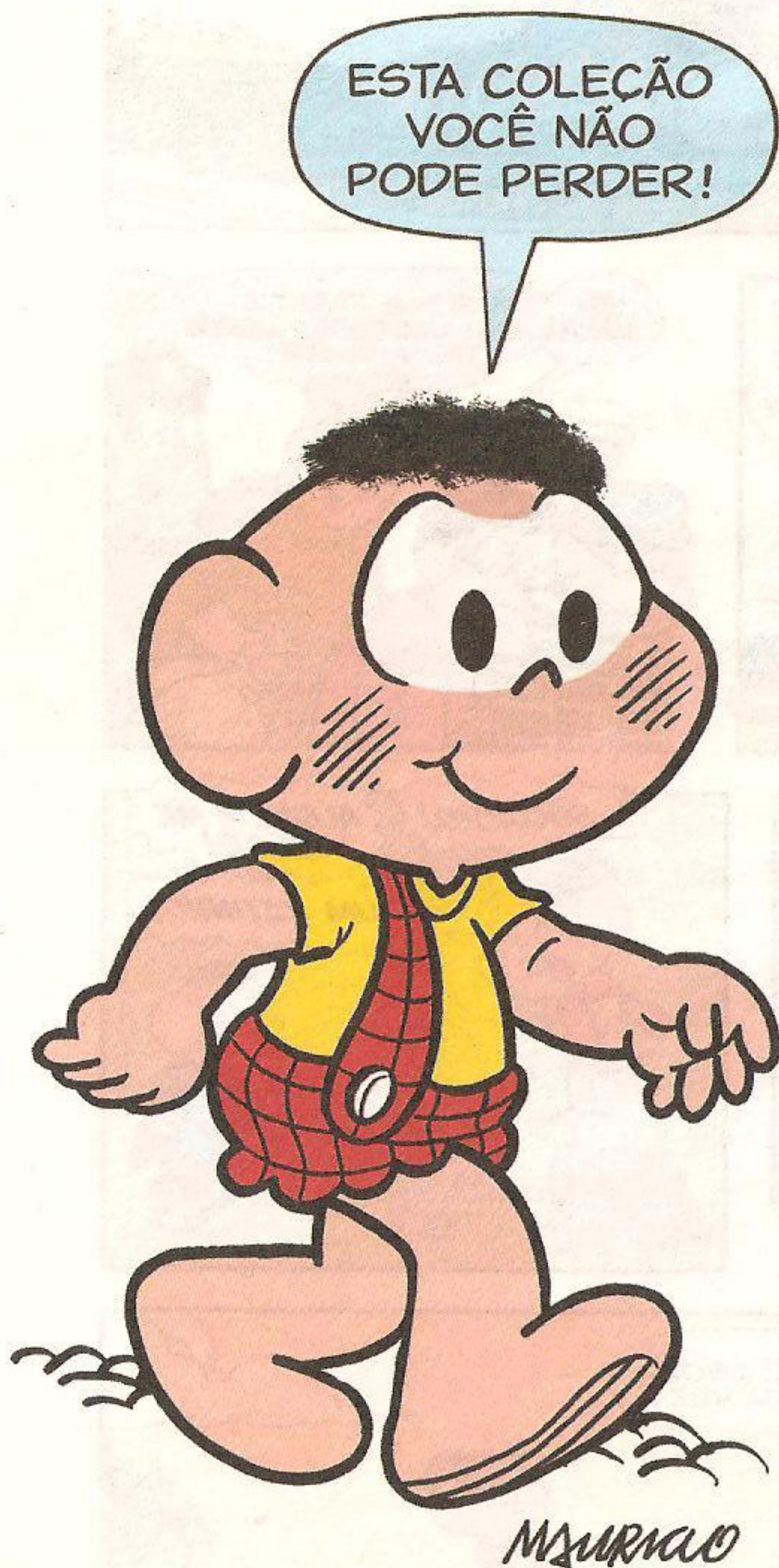












PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO ©

Nº 25 - Setembro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

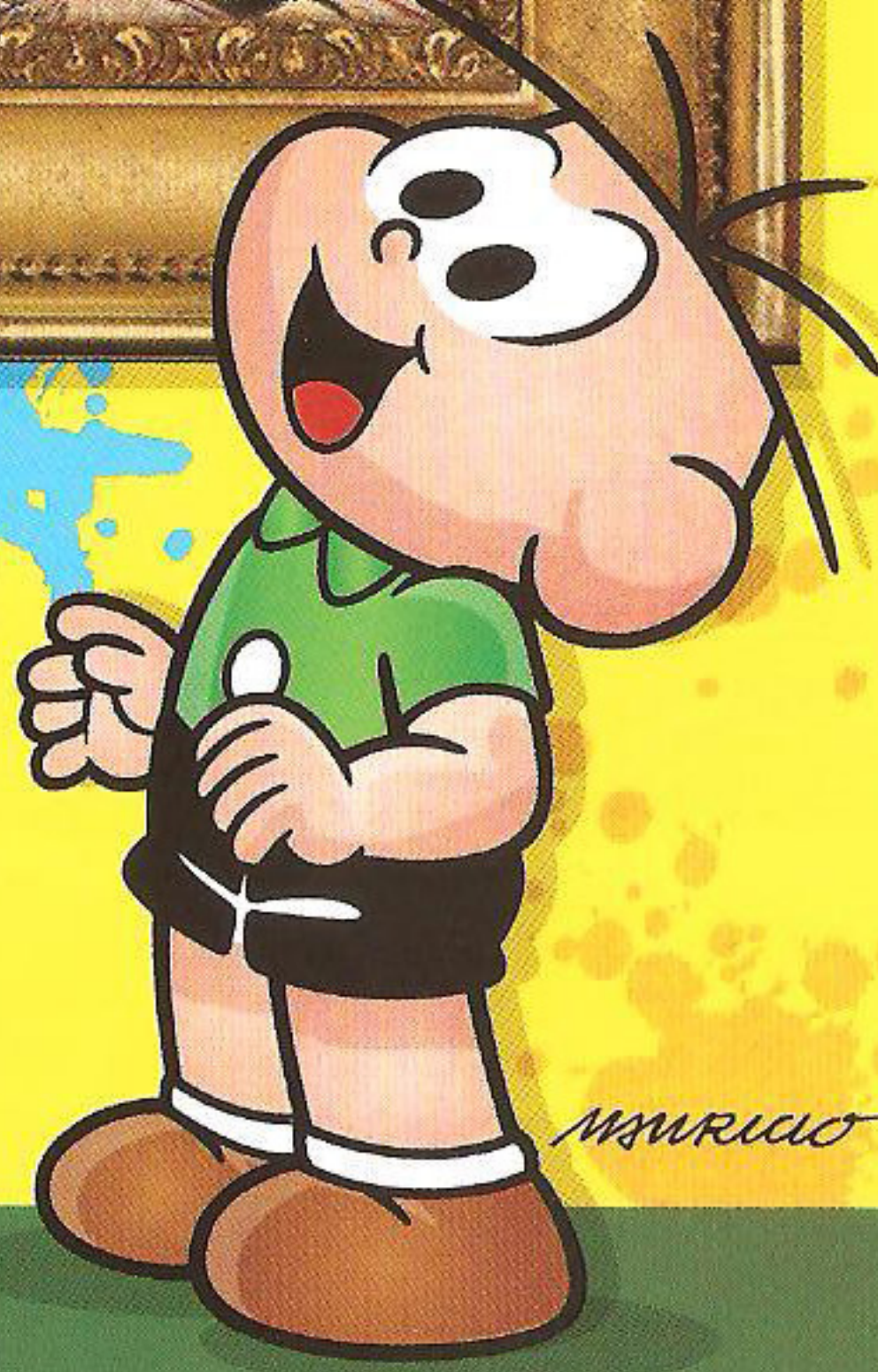
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

7 de Setembro

Dia da Independência do Brasil



MAURICIO

CHEGOU

TURMA DA
mônica®

GOGO'S®
CRAZYBONES

A TURMINHA MAIS
ANIMADA DOS GIBIS
VIROU GOGO'S®

60

MODELOS
DIFERENTES



4 CROMOS + 2 GOGO'S®
GRÁTIS

MAURICIO



www.gogosland.com



PPI Worldwide



www.panini.com.br

EM SETEMBRO
NAS BANCAS!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES & © 2011 PPI WORLDWIDE GROUP

Todos os modelos podem ser encontrados nas variações: Monocromático, Pintado, Glitter, Glow in the Dark e podem não corresponder exatamente às cores impressas no anúncio. Imagens meramente ilustrativas.

